

Ξεκίνησε η 17η Πανελλήνια Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Με θέματα σχετικά με την ιστορία του ποντιακού ελληνισμού, με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από την υπογραφή της [Συνθήκης της Λωζάνης](#), αλλά και την προσπάθεια της ανάπτυξης του νεανικού Ποντιακού Θεάτρου, πραγματοποιείται και φέτος η 17η Πανελλήνια Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας, που φιλοξενείται από σήμερα, Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου, στη δημοτική κατασκήνωση «Παιδική εξοχή» του Σταυρού Θεσσαλονίκης Δήμου Βόλβης.

«Θα είμαστε πάνω από διακόσια νέοι από όλη την Ελλάδα που ανταμώνουμε για μάθηση αλλά και ψυχαγωγία καθώς και για να γνωριστούμε καλύτερα» λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο 27χρονός Γιώργος Χατζηκυριακίδης, πρόεδρος της Νεολαίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος (ΠΟΕ).

«Το θέμα της Συνθήκης Λωζάνης για την ειρήνη, που υπογράφηκε στις 24 Ιουλίου 1923 από την Ελλάδα, την Τουρκία και τις άλλες χώρες που πολέμησαν στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο και τη μικρασιατική εκστρατεία, ακόμα είναι στην

επικαιρότητα, συζητείται και στην Τουρκία γιατί αυτό θεωρούμε ότι πρέπει οι νέοι μας να μάθουν: την ιστορία που έχει να κάνει με το μεγάλο πλήγμα στον ποντιακό ελληνισμό, και την ενσωμάτωση των Ελλήνων Ποντίων στην Ελλάδα. Χωρίς να γνωρίζουμε την ιστορία δεν μπορούμε να πατήσουμε στο αύριο. Οι νέοι μας δεν έχουν εμπειρίες προσφυγιάς, μόνο μνήμες των προγόνων τους» ανέφερε ο Γιώργος Χατζηκυριακίδης.

Ο ίδιος είναι φοιτητής στο Τμήμα Μαθηματικών του ΑΠΘ και από μικρός ήταν, όπως λέει, ενταγμένος στην ποντιακή παράδοση. «Είμαι από αγροτική οικογένεια προσφύγων Ποντίων και μέχρι σήμερα βοηθάω την οικογένειά στις εργασίες στα χωράφια. Η ζωή μου και στον ελεύθερο χρόνο, η διασκέδαση ακόμα, έχει να κάνουν με την παράδοση. Για μένα η ποντιακή κουλτούρα και η γλώσσα μας είναι μια καθημερινότητα που δεν την αλλάζω» λέει.

Το δεύτερο θέμα στον οποίο επικεντρώνεται το πρόγραμμα της Συνάντησης είναι το Ποντιακό Θέατρο. Θα γίνει αναφορά ως προς το τι είναι το ποντιακό θέατρο, ποια είναι η ιστορία του και θα παρουσιαστούν οι προσπάθειες που γίνονται μέχρι και σήμερα για τη διατήρησή του, από τον Συντονιστή της Επιτροπής Ποντιακού Θεάτρου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος Αθανάσιο Λαβασά. Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν θεατρικά workshops από τους Φίλιππο Τσαουσέλη, ηθοποιό, σκηνοθέτη και απόφοιτο της Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ και Δημοσθένη Τριανταφυλλίδη, συγγραφέα, σκηνοθέτη, οι οποίοι είναι και μέλη της Επιτροπής.

Θα υπάρξουν επίσης συντονισμένες αιμοδοσίες, με σύνθημα «Δίνω αίμα για το αίμα που χάθηκε», οι οποίες είναι αφιερωμένες στα θύματα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, ενώ στη συνάντηση Νεολαίας της ΠΟΕ θα γίνει ενημέρωση για την ανθρωπιστική αξία της εθελοντικής αιμοδοσίας καθώς και σε πρακτικές οδηγίες και συμβουλές γύρω από την όλη διαδικασία.

«Εμείς ως συντονιστική νεολαίας ξεκινήσαμε την αιμοδοσία τον μήνα Μάιο και θα διαρκέσει μέχρι τον Αύγουστο. Το καλοκαίρι, δυστυχώς, πολύς κόσμος δεν πάει να δώσει αίμα, ενώ υπάρχει μεγαλύτερη ανάγκη τους καλοκαιρινές μήνες. Συνολικά έχουμε μαζέψει 380 φιάλες» σημείωσε ο κ. Χατζηκυριακίδης.

Πηγή: ΑΠΕ - ΜΠΕ/ Σ. Προκοπίδου