30/09/2023

# Οι τόποι όπου γυρίζεται η τηλεοπτική σειρά «Άγιος Παΐσιος από τα Φάρασα στον Ουρανό»

/ Επικαιρότητα

**Στην Κόνιτσα συνεχίζονται τα γυρίσματα για την τηλεοπτική παραγωγή «Άγιος Παΐσιος από τα Φάρασα στον Ουρανό», η οποία θα προβληθεί τον Φεβρουάριο στο Mega και είναι μια παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».**

Η Κόνιτσα φαίνεται ότι έχει την τιμητική της αφού για δεύτερη φορά γίνεται σημείο αναφοράς για την πολυαναμενόμενη σειρά που κέρδισε τις καρδιές των τηλεθεατών.

Στην ζωή των κατοίκων είναι πλέον καθημερινότητα η σειρά που αποτυπώνει τον βίο του Αγίου που έζησε στην περιοχή τους.

Ο Προκόπης Αγαθοκλέους, ο οποίος ενσαρκώνει το ρόλο του Αγίου Παϊσίου πολύ συχνά αναφέρεται στις σελίδες του στα κοινωνικά δίκτυα στα γυρίσματα κρατώντας το κοινό σε μια επαφή με την σειρά ενώ αναφέρεται πάντα στα λόγια του Αγίου.

Η εποχή στην οποία θα διαδραματίζεται η σειρά θα αφορά το 1958 ως το 1994 ενώ θα υπάρχουν σκηνές και μετά την κοίμησή του. Οι τοποθεσίες των γυρισμάτων αναμένεται να ελκύσουν τους τηλεθεατές αφού πολλές από αυτές είναι δύσβατες αλλά έχουν μια μοναδική ομορφιά αφού τα πέτρινα σπίτια, τα μονοπάτια, τα ποτάμια και οι εκκλησίες της περιοχής θα είναι μέρος των γυρισμάτων ως ένα φυσικό σκηνικό για την τηλεοπτική σειρά.

Ικανό ποσοστό παρουσίας στην τηλεοπτική σειρά θα έχει και η έρημος του Σινά, η Θήβα, η Θεσσαλονίκη, ενώ για τις ανάγκες της παραγωγής θα κατασκευαστούν και κελιά ώστε να δημιουργηθούν οι συνθήκες κάτω από τις οποίες ζούσε ο Άγιος.

Οι βασικοί ρόλοι θα είναι είκοσι, οι δεύτεροι ρόλοι θα είναι πενήντα και περίπου 800 βοηθητικοί ηθοποιοί θα πάρουν μέρος στον δεύτερο κύκλο. Τουλάχιστον έξι ηθοποιούς θα τους δούμε νέους αλλά και ηλικιωμένους στην σειρά ενώ η ηλικία του Αγίου θα καλύψει το 33ο έτος ως και το 70ο έτος.

Η παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» όπως και στον πρώτο κύκλο τον οποίο εκτέλεσε η Green Olive αλλά και στον δεύτερο κύκλο τον οποίο θα εκτελέσει η Foss Productions αναμένεται να κερδίσει και πάλι τα βράδια του τηλεοπτικού Χειμώνα.

3/7
4/1