

Το Εκκλησιαστικό Κειμηλιαρχείο εγκαινίασε ο Μητρ. Κηφισίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος



Τά ἐγκαίνια τοῦ Εκκλησιαστικοῦ Κειμηλιαρχείου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κηφισίας, Ἀμαρουσίου καί Ὁρωποῦ, πραγματοποιήθηκαν, την Τετάρτη 19 Ἰουνίου 2019, στήν ἔδρα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, στό Ἐπισκοπεῖο στήν Κηφισιά.

Τόν Ἀγιασμό τῶν ἐγκαινίων τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κηφισίας, Ἀμαρουσίου καί Ὁρωποῦ κ. Κύριλλος, συμπαραστατούμενος ἀπό τόν Πρωτοσύγκελλο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, Πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη π. Κωνσταντῖνο Χαραλαμπόπουλο, τόν Πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη π. Γρηγόριο Λιέπουρη, τόν Αἰδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Θεόδωρο Γρύλλη καί τούς Διακόνους τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Τά ἐγκαίνια τίμησαν μέ τήν παρουσία τους, ὁ Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γεώργιος Θωμάκος, ὁ Διοικητής τῆς Πυροσβεστικῆς Ἀκαδημίας Κηφισιάς, οἱ ἐφοπλιστές κ.

Δέμος καί κ. Βαφειάς,μέ τήν εὐγενική χορηγία τοῦ ὁποίου ἀποπερατώθη τό Ἐκκλησιαστικό Κειμηλιαρχεῖο, καθώς και μέλη συλλόγων τοῦ Δήμου Κηφισιάς. Μετά τήν Ἀκολουθία τοῦ Ἀγιασμοῦ, ὁ Σεβασμιώτατος, σέ σύντομη ὁμιλία του, ἀναφέρθη , στήν ἀξία τῆς διάσωσης τοῦ πολιτισμοῦ καί τῶν ἔργων τέχνης, ἰδιαίτερα τῆς Χριστιανικῆς τέχνης, ἀπό τα χρόνια τῶν διωγμῶν, τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας καί τῶν προηγούμενων αἰώνων. Εἰδικότερα ἀναφέρθη στήν δημιουργία τῶν πρώτων “Μουσείων”, τῆς ἀρχαίας Ἀλεξανδρείας, τῆς Ἀκαδημίας Πλάτωνος καί τῆς ἀρχαίας Περγᾶμου, στά ἐκθέματα πού εἶχαν νά ἐπιδείξουν καθώς καί στόν τρόπο διάσωσης τῶν Εἰκόνων καί τῶν ἄλλων λειτουργικῶν σκευῶν καί βιβλίων μέσα ἀπό τά λεγόμενα “Κειμηλιαρχεῖα” τῶν Ἱερῶν Μονῶν. Ἐπιθυμῶντας νά ἐκφράσει τήν εὐχαριστία του πρός τόν Ἐντιμώτατο κ. Νικόλαο Βαφειά, γιά τήν εὐγενική του χειρονομία, νά χρηματοδοτήσει τήν ἀποπεράτωση τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Κειμηλιαρχείου, τοῦ ἀπένειμε τόν Ἀργυροῦν Σταυρόν τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ὁσιομάρτυρος Ἐφραίμ, τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Κατόπιν ἔλαβε τόν λόγο ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Γρηγόριος Λιέπουρης, Διευθυντής τοῦ Ἰδιαιτέρου Γραφείου τοῦ Σεβασμιωτάτου, καί ὑπεύθυνος τοῦ Κειμηλιαρχείου, ὁ ὁποῖος ἔκανε μιά σύντομη ἀναφορά στόν τρόπο μέ τόν ὁποῖο συνελλέγησαν τά ἐκτειθέμενα σκεύη καί οἱ Εἰκόνες, ξεκινῶντας ἀπό τόν πρῶτο Μητροπολίτη Ἀττικῆς καί Μεγαρίδος κυρό Ἰάκωβο Βαβανάτσο και καταλήγοντας στή σημερινή πραγματικότητα. Ἐν συνεχείᾳ ὁ Σεβασμιώτατος μέ τόν κ. Δήμαρχο καί τόν κ. Βαφειά ἔκοψαν τήν κορδέλα καί παρέδωσαν στό κοινό τό Ἐκκλησιαστικό Κειμηλιαρχεῖο.







