

Părintele Nicolae Crîngașu, detalii la zi despre Catedrala Națională



Părintele Nicolae Crîngașu, Consilier patriarhal coordonator la Sectorul Monumente și construcții bisericești al Patriarhiei Române, a prezentat într-un interviu acordat Trinitas TV detalii despre lucrările prezente și viitoare de la Catedrala Națională.

„Va fi demontată schela de pe trei fațade

Părintele Crîngașu a menționat că actualmente șantierul arată diferit față de anii 2018-2019, când au avut loc cele două evenimente majore: sfințirea Altarului și vizita Papei Francisc.

„De atunci și până acum, înfățișarea externă a Catedralei s-a schimbat foarte mult, pentru că este tencuită, este albă, sunt finalizate lucrările peste cota +45 m, peste cota acoperișului, navei. Sub cota +45 m lucrările sunt într-un foarte mare progres în partea de vest, în fața Catedralei, în zona pridvorului și intrării principale și în partea de sud pe bulevardul 13 Septembrie și în partea Sfântului Altar”.

„Nava bisericii sub cota +45 m a rămas într-o proporție de 40-45% netencuită și nefinalizată cu tot ceea ce urmează să facem, pentru că înainte de a aplica tencuielile exterioare trebuie să montăm niște elemente decorative de piatră la ferestre. Acelea se montează mai întâi, după care urmează tencuirea lor. Nădăjduim, cu ajutorul Domnului, că foarte curând o să dăm schela de pe aceste trei fațade – vest, sud și est, partea Sfântului Altar – și să arate și mai frumos și să o vadă multe generații de acum încolo în București ca fiind prima Catedrală a Patriarhiei Române”.

„Cupoletele de la intrarea principală exprimă recunoștința pentru eroi și donatori Clericul a vorbit despre lucrările care au loc la intrarea principală și ce simbolizează cupoletele care vor fi construite acolo.

„Se vede că în fața Catedralei, altarul de vară al Catedralei, care este mărginit de cele patru porticuri – două deja existente drepte liniare și două arcuite, din partea de apus de la intrarea principală – cele două arcuite sunt în curs de construcție”.

„Nădăjduim, cu ajutorul Domnului, că acestea vor avea o mare contribuție la

edificarea formei finale a Catedralei, pentru că sunt mărginite de două cupole mai mari decât cele pe care le vedem la porticurile drepte și care, așezate în dreapta și în stânga intrării principale în axul catedralei, vor reprezenta în scris recunoștința noastră: una dintre ele față de toți eroii neamului care au murit pe front în apărarea credinței și pentru libertatea noastră și a doua, recunoștința noastră veșnică pentru toți cei care au contribuit la construcția Catedralei Naționale, fie cu ajutor financiar, fie cu manoperă, toți cei care au contribuit”.

Pe vreme rece, lucrările în exterior se sistează

Din punct de vedere tehnologic, nu toate lucrările de construcție pot fi executate la temperaturi mai mici de +5 grade Celsius, dar „ne vom coordona lucrările noastre cu starea meteo”, a precizat Pr. Crîngașu.

„Ne-am creat un mare front de lucru în interior. Oricât ar fi de frig afară, în interior ne putem permite să avansăm cu lucrările. Sperăm să putem tencui și să pictăm în interior Turla Mare, absida de nord etc. Iar dacă vine vremea rece, mare parte din muncitori vor lucra în interior”.

„Am început, cu ajutorul Domnului, marea lucrare de instalații. Se lucrează intens la ventilații, curenți tari, curenți slabi, microfonie, tot ceea ce va asigura buna funcționare a Catedralei, care a fost proiectată ca o clădire de utilitate publică de maximă importanță, pentru că vor fi foarte mulți oameni vor veni la rugăciune acolo și gradul de siguranță, de perfecțiune a construcției, este maxim. Lucrările la instalații sunt extrem de complexe”.

”Pe cât posibil, ne dorim să fie sfințirea în 2025 și să înceapă oficierea slujbelor Patriarhia Română are în intenție sfințirea mare a Catedralei Naționale în 2025, dacă lucrurile se desfășoară conform planurilor stabilite.

„Ne-am orientat ca ordinea lucrărilor să facă posibilă ca în 2025 să recepționăm cu autoritățile și să dăm în folosință cota 0, sala principală din Catedrală, nu toată Catedrala, pentru că este imposibil să terminăm până în 2025 toate instalațiile care sunt extrem de complicate și cu un volum foarte mare de lucrări”.

„Sperăm să putem crea aceste condiții de recepție și de dare în folosință a cotei 0 în așa fel încât dacă Bunul Dumnezeu ne ajută cum ne dorim să se sfințească în 2025, să rămână și după sfințire un lăcaș de cult și nu un șantier. Acum ne-am dori așa. Nu știm dacă se poate, pentru că timpul, din toate calculele noastre, e foarte scurt. Dacă totul ar merge conform acestui plan ideal pe care l-am creat noi, dar posibil, nu utopic, am putea să avem această stare a Catedralei în 2025 să fie terminată doar cota 0, fără finalizarea picturii care nu se poate executa integral

până atunci”.

„Noi sperăm ca, dacă Bunul Dumnezeu ne ajută, în 2025 către toamnă să fie pictat tot Sfântul Altar, ambele abside nord și sud și Turla Pantocrator. Nu știm dacă și pronaosul și cafasul. Nu credem că se poate, pentru că e o suprafață mare, pictura este în mozaic și se face greu și cred că nu se poate picta toată. Deși în pronaos sunt foarte multe goluri, pentru că avem balcoane, tot sunt suprafețe destul de mari de pictat până atunci”.

„Dacă ar fi așa, ar fi extraordinar, pentru că important e ca să se facă slujbe în continuare după sfințire și pictorii să lucreze în liniște. E o situație frecventă în bisericile noastre. Nu se opresc slujbele când se restaurează pictura la o biserică”, a spus Părintele Nicolae.

Clădire verde & rezistentă la cutremure

Preotul a făcut precizări și despre materialele utilizate în lucrările de construcție și finisare.

„Lucrările de structură le facem de la început cu cele mai bune materiale, pentru că asta este normalitatea și vrem ca materialele să fie cele mai rezistente, așa cum au fost dintotdeauna bisericile. Avem biserici din secolele 14-15 și tencuiala nu a căzut de pe pereți, pentru că au fost materiale bune. Așa vrem și noi”.

„La inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, care mereu ne-a spus că trebuie să dăm exemplu în toate – României, lumii construcțiilor, lumii bisericești ș.a. – Catedrala este o clădire verde să spun așa: nu facem fum, nu emană gaze, totul este electric și această soluție de funcționare numai cu energie electrică este și ea gândită la rândul ei într-un fel. Catedrala e foarte prietenoasă cu mediul înconjurător și cu mediul uman, pentru ca oamenii care vin în Catedrală să se simtă în siguranță. Ferească Dumnezeu, dar și dacă vine un cutremur rezistența catedralei e atât de mare încât ar trebui să nu se întâmple nimic rău”.

La începutul anului viitor va începe pictarea Turlei Pantocrator

Stadiul lucrărilor de pictură a fost prezentat, de asemenea, de coordonatorul Sectorului Monumente și construcții bisericești al Patriarhiei Române.

„Pictura altarului este terminată într-o proporție de 98%, mai avem puțin de făcut. În fața Sfântului Altar, dincoace de catapeteasmă, unde avem o zonă destul de mare, acolo pictura pe Arcul Triumfal îl numim noi, din fața catapetesmei, și ea este terminată tot cam în proporția asta. Mai avem niște intervenții coordonate cu instalațiile, pentru că a trebuit să punem niște sisteme de detecție a incendiului, de alarmă, și asta a mai afectat un pic și ritmul finalizării lucrărilor de pictură la Arcul

acesta Triumfal”.

„Absida Sud este și ea terminată în proporție de 90%. Sperăm, cu ajutorul Domnului, ca până în decembrie, poate ianuarie anul viitor cel mult, să încheiem și Absida Sud. Urmând ca apoi să începem în forță pictarea Turlei Mari și Absida Nord”.

„La cota 0 nu am executat pardoseala decât în Sfântul Altar unde avem pardoseală de marmură cu decorațiuni și soleea. De la solee până la intrarea din spatele bisericii nu este făcută pardoseala pentru că nu se poate. Spre exemplu, în zona Turlei Mari avem o schelă care are 104 m de cota 0”, a menționat Părintele Crîngașu.

„Catedrala Națională este o capodoperă

În încheierea interviului, clericul a spus despre Catedrala Națională că este „o capodoperă” din toate punctele de vedere și i-a mulțumit divinității pentru această mare șansă de a o vedea înălțată.

„Pentru mine, este copleșitor. Am avut și am în fiecare zi această emoție și recunoștință față de Dumnezeu că am trăit și trăiesc să o văd cum se înalță, cum se înfrumusețează”.

„Catedrala este extrem de frumoasă, este copleșitor tot ce se întâmplă acolo. Este lucrarea lui Dumnezeu fără nici cea mai mică îndoială. Noi suntem doar niște anonime unelte cu care Dumnezeu face așa o minune”, a mărturisit Părintele Crîngașu.

Părintele Nicolae Crîngașu face parte din echipa coordonatoare a lucrărilor de execuție la lăcașul de cult din 2010, de la organizarea șantierului. În echipa care s-a ocupat de Catedrala Națională, când era la stadiul de proiect, a fost cooptat încă din anul 1994.





