

## Catapeteasma unei biserici ilfovene a fost resfințită de Patriarhul României



Preafericitul Părinte Patriarh Daniel a resfințit catapeteasma bisericii Parohiei Vintilă Vodă din Protopopiatul Ilfov Sud, duminică, 15 octombrie.

Alături de Preafericirea Sa, a slujit și Preasfințitul Părinte Timotei Prahoveanul, Episcop vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor.

La slujbă au participat sute de credincioși.

„Catapeteasma reprezintă Împărăția Cerurilor care vine spre noi  
În cuvântul rostit, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române explicat rolul catapetesmei într-un lăcaș de cult.

„Catapeteasma într-o biserică ortodoxă este foarte importantă, pentru că ea este de fapt veșmântul epitrahil al lăcașului de cult. Pentru a se sluji într-o biserică ortodoxă este nevoie de masa Sfântului Altar, dar și de catapeteasmă, pentru că această catapeteasmă ne arată esențialul prin icoanele ei. Chiar dacă în restul bisericii nu există pictură, icoanele de pe catapeteasmă ne arată Împărăția Cerurilor venind spre noi, potrivit începutului binevestirii Evangheliei lui Hristos și al predicii Sfântului Ioan Botezătoru, zicând: Pocăiți-vă, că s-a apropiat Împărăția Cerurilor. Deci, catapeteasma înseamnă Împărăția Cerurilor care vine spre noi, ca noi să înaintăm prin sfintele taine, prin rugăciune și fapte bune spre Împărăția Cerurilor. Căutarea Împărăției Cerurilor este cea dintâi chemare a creștinului prin Sfânta Evanghelie care se citește în biserică și prin sfintele taine care se dăruiesc prin ușile împărătești ale catapetesmei”.

„Pe această catapeteasmă vedem două icoane deosebite ale Mântuitorului Iisus Hristos. Prima este Iisus Hristos prunc, purtat în brațe de Maica Domnului, care reprezintă prima venire a lui Iisus în lume: smerit, ca un copil, pentru că la început un copil nu poate nici să se hrănească, îmbrace sau să meargă singur. A doua icoană a lui Hristos care străjuiește ușile împărătești ale catapetesmei ni-l arată pe Hristos venind întru slavă ca să judece viii și morții, a cărui Împărăție nu va avea sfârșit. Deci, viața Bisericii se desfășoară între prima venire a lui Hristos întru

smerenie și a doua venire a lui Hristos într-o slavă ca să judece viii și morții”, a subliniat Patriarhul României.

„Maica Domnului este icoana vie a Bisericii lui Hristos

Părintele Patriarh a prezentat și alte icoane de pe catapeteasmă.

„Pe catapeteasmă sunt și alte icoane: icoana hramului și a sfântului Ioan Botezătorul în general care împreună cu icoana Maicii Domnului formează Deisis, Icoana Judecării de Apoi. Acestea sunt primele icoane de bază ale catapetesmei și se numește rândul icoanelor împărătești. Apoi, sunt icoanele praznicelor împărătești, a evenimentelor sfințitoare și mântuitoare pe care le-a săvârșit Iisus Hristos pentru mântuirea noastră. Deasupra lor sunt icoanele Sfinților Apostoli și mai sus icoanele Sfinților Proroci care au prezis și prevăzut venirea Mântuitorului Iisus Hristos”.

„Peste aceste icoane se află Crucea Mântuitorului Iisus Hristos, iar în dreapta Mântuitorului răstignit pe cruce se află icoana Maicii Domnului, iar în stânga se află icoana Sfântului Ioan Evanghelistul, ucenicul iubit, care a fost singurul apostol care L-a urmat pe Hristos până la cruce. De aceea, pe Sfânta Masă, unde sunt cei patru evangheliști, pe colțul drept se află icoana Sfântului Ioan Evanghelistul. Acolo sunt hirotoniți stând cu capul pe colțul sfintei mese diaconii, preoții și arhierii, pentru că Mântuitorul Iisus Hristos dorește ca toți cei care slujesc Lui să fie fideli Lui, credincioși, să nu-L părăsească niciodată ca și Sfântul Ioan Evanghelistul, ucenicul iubit”.

„Maica Domnului din dreapta Mântuitorului răstignit și Sfântul Ioan Evanghelistul în stânga Mântuitorului reprezintă Biserica lui Hristos. Maica Domnului este icoana vie a Bisericii lui Hristos care poartă în ea pe Hristos și apoi pe brațele ei și-L arată lumii. Catapeteasma aceasta pe care am resfințit-o arată o vedere în Împărăția Cerurilor și de aceea toate sfintele taine ale bisericii care se săvârșesc în biserică sunt sfinte taine ale Împărăției Cerurilor care vine spre noi ca noi să înaintăm în Împărăția Cerurilor”, a afirmat Patriarhul Daniel.

„Catapeteasma este epitrahilul pe care îl poartă preotul, iar pictura întregă a bisericii este felonul

Părintele Patriarh a explicat că biserica ortodoxă complet pictată are o mulțime de sfinți care arată istoria bisericii și anume, „o mulțime de mucenici, cuvioși, mărturisitori, de oameni care au fost de neamuri diferite, vârste diferite, stări sociale diferite. În ceruri, împreună cu îngerii, laudă pe Dumnezeu, laudă pe Mântuitorul Iisus Hristos și pe întreaga Sfântă Treime și ne ajută pe noi cei de pe pământ să ne pregătim pentru a intra în Împărăția Cerurilor. Fiecare icoană în parte

și toate lalolaltă arată că biserica este, așa cum au spus unii sfinți părinți, cerul pe pământ, ca pe pământeni credincioși să-i înalțe duhovnicește la ceruri”.

„Am resfințit catapeteasma sau iconostasul mare sau tâmpla, cum se mai numește în limbajul nostru popular, care este icoana Împărăției Cerurilor. Catapeteasma nu separă cerul de pământ, ci îl unește. Acești sfinți sunt în ceruri, dar catapeteasma este pe pământ pentru a arăta că cerul coboară pe pământ prin sfintele taine ale bisericii și noi urcăm duhovnicește la ceruri. De aceea, o cântare ortodoxă spune: în biserica slavei Tale stând, în Ceruri ni se pare a sta”.

„Biserica ortodoxă pictată complet este icoana cerului care coboară complet, pentru ca pe pământeni să-i înalțe mai întâi duhovnicește în Împărăția Cerurilor. La a doua venire a lui Hristos după învierea morților cu trupul, toți pământeni care au crezut în Hristos și au făcut voia Lui în viața lor vor fi cetățeni ai Împărăției Cerurilor. Catapeteasma este epitrahilul pe care îl poartă preotul, iar pictura întregă a bisericii este felonul. Acest adevăr se referă și la lăcașul de cult, pentru că atunci este biserica întregă și are și catapeteasmă. Sfinții pictați sunt dascălii noștri prin viața lor sfântă, dar și rugători pentru noi mai întâi și împreună rugători cu noi”.

„Să ne rugăm Mântuitorului Iisus Hristos, Maicii Domnului și tuturor sfinților să ne ajute să simțim și noi bucuria întâlnirii cu sfinții lui Hristos, spre slava Preasfintei Treimi și a noastră mântuire. Amin”, a spus, în încheierea cuvântului său, Patriarhul Daniel.

Patriarhul României a binecuvântat duminică și alte lucrări încheiate la parohie. Este vorba despre un altar de vară, un centru social și noua casă parohială.

Tot duminică a fost sfintită și racla din argint în care vor fi așezate fragmente din moaștele Sfântului Ioan Botezătorul și Sfântului Ierarh Nicolae.

Cei care au sprijinit lucrările executate la parohia ilfoveană au primit distincții din partea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel.







