

Новости В Москве начали реставрацию церкви XVI века в Коломенском



Началась реставрация фасада церкви Вознесения Господня в Коломенском – об этом объявил мэр Москвы Сергей Собянин в своем Telegram-канале. Уникальный памятник архитектуры, законченный в 1532 году, входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Внутри храм совсем небольшой, потому что изначально он был домовым и молились в нем лишь представители великокняжеской семьи, сообщает «Ведомости».

«Это первая каменная шатровая церковь в стране, построенная по заказу князя Василия III – отца Ивана Грозного. На момент постройки храм в Коломенском был самым высоким зданием на Руси. Несмотря на габариты, архитектура поражала изяществом и легкостью», – написал мэр Москвы.

Реставраторы приведут в порядок цоколь, галерею и шатер храма, металлические элементы, элементы из белого камня. Их очистят от естественных повреждений, обработают защитными составами, заменят деформированные части, восстановят историческую кладку и декор. По сообщению мэра, планируется также благоустроить прилегающую территорию.

При реставрации уникального древнего памятника необходимо учесть все его особенности. «Важнейшим этапом является обследование архитектуры и составление проектной документации. Для выполнения этих работ должны быть привлечены профессионалы своего дела, которые зарекомендовали себя на других древних памятниках. В ходе обследования храма могут быть

обнаружены материалы для новых научных открытий, – объясняет кандидат искусствоведения, член Научно-методического совета Министерства культуры РФ Полина Тычинская.

Производство работ тоже требует большой ответственности. «Все реставрационные материалы должны быть тщательно подобраны, чтобы действительно укрепить храм и ни в коем случае не нанести какого-либо ущерба. Главное правило реставрации – не навреди», – заключает эксперт.

Завершить реставрацию фасадов рассчитывают в 2024 году.

«Церковь Вознесения в Коломенском – одна из старейших на территории Москвы и музейного заповедника и отношение реставраторов будет более чем бережное», – рассказывает кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российской академии художеств Любовь Пуликова. По ее словам, в этой церкви интересно соединились элементы русского зодчества, готики и ренессанса. «Белокаменная жемчужина» построена в традиционном русском допетровском стиле: нижняя часть – четверик (конструкция с четырьмя стенами), средняя часть – восьмерик, и все это венчает шатер. Однако работами руководил итальянский архитектор Петро Аннибале, которого по-русски прозвали Петрок Малый. От него церковь получила островерхие фронтоны, присущие готическим соборам, а вот черты в духе Раннего Возрождения можно наблюдать в вытянутых плоских пилястрах с капителями в ионическом стиле – они находятся около окошек перед шатровой частью». Многие говорят, что памятник и так был в хорошем состоянии, но то, что не видно глазу простого посетителя, может очень беспокоить профессионального реставратора, заключает эксперт.

Впервые Коломенское было упомянуто еще в 1336 году в духовной грамоте князя Ивана Калиты.

blagovest-info.ru