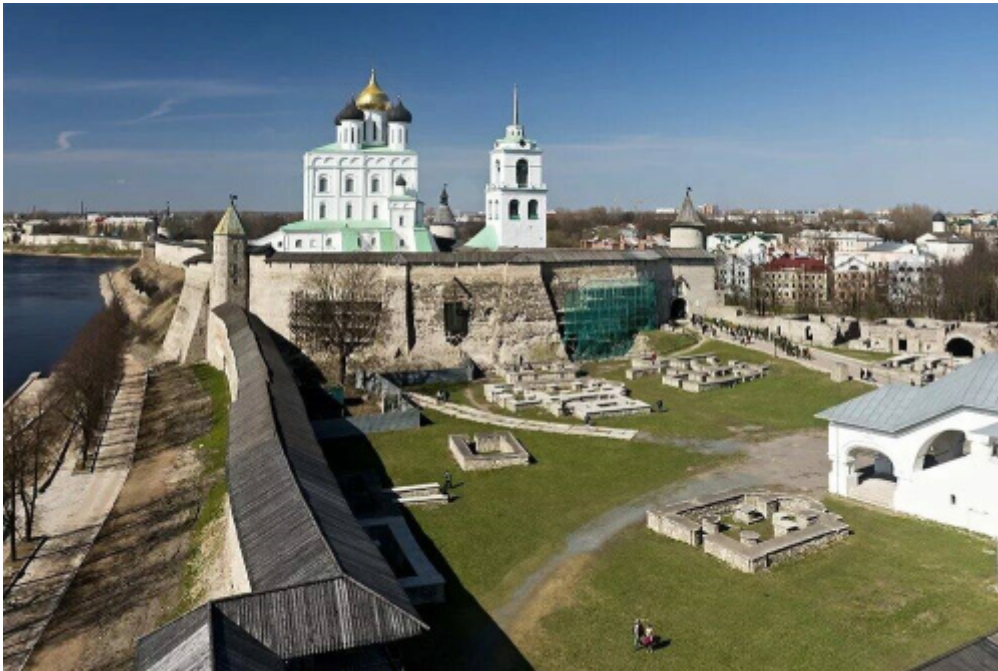


Мастерская по реставрации фресковой живописи XIV века открылась в Пскове



Сотрудники федерального Псковского музея-заповедника создали первую в Псковской области мастерскую по реставрации фрагментов монументальной живописи. Благодаря запуску этой лаборатории в Пскове началась работа по реставрации фресок церкви Воскресения Иисуса Христа XIV века, сообщила ТАСС генеральный директор учреждения Светлана Мельникова.

«В Псковском музее-заповеднике появилась уникальная мастерская, которая занимается реставрацией фрагментов монументальной живописи. Сейчас основная работа ведется над изучением и восстановлением фресковой живописи конца XIV века из храма Довмонта города Псковского кремля. Основные силы экспертов направлены на восстановление фресковой живописи церкви Воскресения Иисуса Христа XIV века», – сказала собеседница агентства.

По ее словам, фрагменты фресок этого храма были обнаружены в 1945 году в ходе экспедиции Института истории материальной культуры, а затем в 1959-м при раскопках, которые проводили специалисты Эрмитажа. Долгое время артефакты хранились в тридцати специализированных ящиках в фондах Псковского музея. С появлением мастерской начались извлечение фрагментов фресковой живописи и их реставрация.

«Сейчас разобранные кусочки руинированной настенной живописи хранятся в мастерской. Специалисты расчищают их и обрабатывают водно-спиртовым раствором. В процессе работы фрагменты нимбов, букв, одежд, фона и личного письма подбираются как пазлы и соединяются по местам изломов специальным клеем», – пояснила Светлана Мельникова.

Она также добавила, что в фондах Псковского музея-заповедника хранятся фрагменты так называемой стенописи из церкви Рождества Иисуса Христа XIV века. Часть из них отреставрированы специалистами Эрмитажа. Однако часть разрозненных фрагментов руинированной росписи и снятых со стен так называемых полотенец хранится в Псковском музее-заповеднике. Работа над их расчисткой и восстановлением предстоит в будущем.

Свое название Довмонтов город получил по имени литовского князя Довмонта, в крещении Тимофея, правившего в Пскове с 1266 по 1299 год. Из-за внутренних распрей вместе со своей дружиной он ушел из Литвы и был принят в Пскове. Его женой стала Мария – внучка Александра Невского. При нем Псков стал фактически независимым от Новгорода. В XV–XVI веках на территории Довмонтова города находилось 17 храмов; потеряв свое значение, многие из них были снесены на рубеже XVI–XVII веков.

blagovest-info.ru