

Νέο Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού στον οσ. Ιωάννη τον Ρώσο

/ [Επικαιρότητα](#)



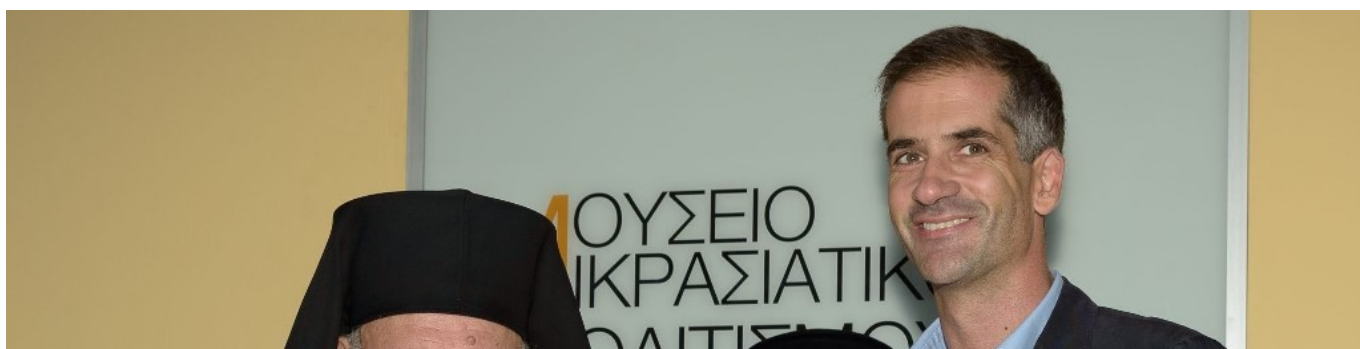
Με λαμπρότητα και την πρέπουσα εκκλησιαστική τάξη πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2018 στο Νέο Προκόπιο της Εύβοιας τα Εγκαίνια του νέου Μουσείου Μικρασιατικού Πολιτισμού του Ιερού Προσκυνηματος Οσίου Ιωάννου του Ρώσου. Το νέο μουσείο στεγάζεται στο κτίριο βορείως του Ι. Ναού, το οποίο επί πολλά έτη χρησιμοποιήθηκε ως Ξενώνας των προσκυνητών.



Τα Εγκαίνια τέλεσε ο σεπτός Προκαθήμενος της Εκκλησίας της Ελλάδος, Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, προσκληθείς προς τούτο υπό του οικείου Αρχιερέως, Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσοστόμου, Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι. Προσκυνήματος του Οσίου Ιωάννου, με την συμπροσευχή και των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Θηβών και Λεβαδείας κ. Γεωργίου, Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρα και Καρπενησίου κ. Γεωργίου και των Θεοφιλεστάτων Επισκόπων Σαλώνων κ. Αντωνίου, Γενικού Διευθυντού της ΕΚΥΟ και Θεσπίων κ. Συμεών, Πρωτοσυγκέλλου της Ι. Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ενώ τον όμορο Μητροπολίτη Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφείμ, εκπροσώπησε ο Πρωτοσύγκελλός του Αρχιμ. Νικόδημος Πόγκας.



Από πλευράς των Τοπικών Αρχών παρευρέθησαν ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδος κ. Κωνσταντίνος Μπακογιάννης, οι Βουλευτές Ευβοίας κ. Αναστάσιος Πρατσόλης, κ. Ζωή Λιβανίου, κ. Σίμος Κεδίκογλου και κ. Νίκος Μίχος, η τέως Πρωθυπουργός κ. Βασιλική Θάνου-Χριστοφίλου, οι τέως Υπουργοί κ. Κώστας Μαρκόπουλος και κ. Συμεών Κεδίκογλου, ο Αντιπεριφερειάρχης Ευβοίας κ. Φάνης Σπανός, μαζί με πολλά μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου, οι Δήμαρχοι Μαντουδίου-Λίμνης-Αγίας Άννας κ. Χρήστος Καλυβιώτης μαζί με πολλά μέλη του Τοπικού Δημοτικού Συμβουλίου, Χαλκιδέων κ. Χρήστος Παγώνης και Ιστιαίας-Αιδηψού κ. Ελένη Ευσταθίου-Σπανού, οι επικεφαλής των Στρατιωτικών, Αστυνομικών και Λιμενικών Αρχών του Νομού και ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, η Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας κ. Αγγελική Σίμωση και η τέως Διευθύντρια κ. Παρή Καλαμαρά, ο Διευθυντής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας, ο Ευεργέτης της Ι. Μητροπόλεως κ. Άγγελος Πνευματικός, καθώς και ο Διευθυντής του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας της Ελλάδος κ. Αλέξανδρος Κατσιάρας, Καθηγητές Πανεπιστημίου, Αρχαιολόγοι, εκπρόσωποι πολλών Μικρασιατικών Συλλόγων κ.λπ.



Τον Αγιασμό των Εγκαινίων τέλεσε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, ο οποίος μετά το πέρας αυτού συνεχάρη τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Χαλκίδος κ. Χρυσόστομο και τους συνεργάτες του για την δημιουργία του Μουσείου, τονίζοντας ταυτόχρονα πόσο σημαντικό είναι να μην ξεχνούμε τις ρίζες μας, διότι χωρίς αυτές δεν θά έχουμε πρόοδο.

Στη συνέχεια προσφώνησε την ομήγυρη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος, ο οποίος αφού ευχαρίστησε ιδιαιτέρως τον Μακαριώτατο, τόσο για την παρουσία του, όσο και για τη ιδιαίτερη συμβολή του στην δημιουργία του Μουσείου, έκανε μία ιστορική ανασκόπηση των γεγονότων που αφορούσαν στην απόφαση για την ίδρυση του Μουσείου και τις προσπάθειες για την δημιουργία του, μνημονεύοντας όλους εκείνους οι οποίοι συνετέλεσαν καθοριστικά, μεταξύ των οποίων οι μακαριστοί Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, οι Μητροπολίτες Χαλκίδος Νικόλαος (Σελέντης) και Χρυσόστομος Α΄ (Βέργης) και ο επί πεντηκονταετία Ιερέύς του Οσίου Ιωάννου Πρωτοπρεσβ. Ιωάννης Βερνέζος.



Ευχαρίστησε, ακόμη, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οσίου Ιωάννου, υπηρεσιακούς παράγοντες της Ι. Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, συνεργάτες του Ιερείς και τοπικούς Άρχοντες, μεταξύ των οποίων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας, καθώς και ιδιαιτέρως τους μελετητές του έργου κ. Γεώργιο και κ. Αθηνά Χαϊνά, και εξαιρέτως τους Μουσειολόγους κ. Ηλία Παπαγεωργίου και

κ. Παντελή Φελέρη με τους συνεργάτες τους.

Επесήμανε ιδιαιτέρως την βούληση του Περιφερειάρχου Στερεάς Ελλάδος κ. Κωνσταντίνου Μπακογιάννη, ο οποίος με απόφασή του ενέταξε το έργο στο ΕΣΠΑ και αυτό χρηματοδοτήθηκε κατά το μεγαλύτερο μέρος του από αυτό το πρόγραμμα (642.000 €), αλλά και από ιδίους πόρους του Ι. Προσκυνήματος του Οσίου Ιωάννου του Ρώσου (200.000 €) και κατασκευάστηκε από τον μειοδότη εργολάβο κ. Βασίλειο Βλάχο. Όπως επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος, ο κ. Μπακογιάννης αγάπησε το έργο, το θέλησε και γι' αυτό οι Υπηρεσίες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή, αλλά και η Περιφερειακή Ενότητα Ευβοίας με την ευθύνη του Αντιπεριφερειάρχου κ. Φάνη Σπανού και τη συνδρομή των Τεχνικών κυρίως, αλλά και των άλλων υπηρεσιών συνέδραμαν αποφασιστικά για την υλοποίηση του έργου.

Κλείνοντας, ο Σεβασμιώτατος απηύθυνε δημόσια έκκληση προκειμένου οι κλαπείσες το 1978 και ευρεθείσες προσφάτως, χάρη στην επιστημονική συγγραφή του Αρχιεπισκόπου κ. Ιερωνύμου «Μεσαιωνικά μνημεία Ευβοίας - έκδοση Ι. Προσκυνήματος Οσίου Ιωάννου του Ρώσου 1971», Εικόνες από την Παλαιοπαναγιά της Στενής Ευβοίας να επιστρέψουν στην Εύβοια και να στεγασθούν σε κενή ειδική Αίθουσα που τις «αναμένει» και προς τούτο ζήτησε την συνδρομή, ιδιαιτέρως των τοπικών Πολιτικών Αρχόντων και όχι μόνον.



Μετά την προσφώνησή του, ο Σεβασμιώτατος προσέφερε στον Μακαριώτατο κ. Ιερώνυμο, Ιερά Εικόνα του Οσίου Ιωάννου του Ρώσου, έργο του Αγιογράφου κ. Δημητρίου Βερνέζου, ενώ παρεκάλεσε τον Μακαριώτατο και εκείνος προσέφερε από μία Ι. Εικόνα του Οσίου στον Περιφερειάρχη κ. Μπακογιάννη και στον Αντιπεριφερειάρχη κ. Σπανό.

Ακολούθησε η προσφώνηση του Περιφερειάρχου Στερεάς Ελλάδος κ. Κωνσταντίνου Μπακογιάννη, ο οποίος εξέφρασε τη χαρά του για τα Εγκαίνια και την επίσημη παράδοση αυτού του σπουδαίου, όπως το χαρακτήρισε, έργου, το οποίο απετέλεσε προτεραιότητα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, ενώ τόνισε ότι «το έργο αυτό οφείλεται στο όραμα, την επιμονή και την αγάπη του Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσοστόμου».

Στη συνέχεια ο Μακαριώτατος μαζί με τον κ. Περιφερειάρχη και μικρά παιδιά κατοίκων της Κοινότητος του Προκοπίου, έκοψαν την καθιερωμένη κορδέλα των Εγκαίνιων, ενώ απέκάλυψαν και το Ιστορικό Επίγραμμα, το οποίο ευρίσκεται στην είσοδο του Μουσείου και συνέταξε για την περίπτωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Εδέσσης κ. Ιωήλ, και κατόπιν εισήλθαν επισήμως, μαζί με όλους τους παρευσεθέντες, για πρώτη φορά στο Μουσείο, το οποίο διαθέτοντας και όλες τις απαιτούμενες εγκρίσεις και βεβαιώσεις από τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Πολιτείας, διαφυλάσσει και εκθέτει ιερά κειμήλια και άλλα λαογραφικού περιεχομένου αντικείμενα, τα οποία οι πρόσφυγες του Προκοπίου της Καπαδοκίας της Μικράς Ασίας, κατά τον ξεριζωμό τους, μετά την Μικρασιατική Καταστροφή, με μυρίους κινδύνους και απερίγραπτους κόπους έφεραν στη νέα τους πατρίδα, το Νέο Προκόπιο της Ευβοίας, καθώς και προσφορές κατοίκων του Προκοπίου και της ευρύτερης περιοχής του και όχι μόνο, προς το Ιερό Προσκύνημα.



Την Ξενάγηση όσων παρευρέθησαν πραγματοποίησε ο Συντηρητής Έργων Τέχνης και Μουσειολόγος κ. Ηλίας Παπαγεωργίου.

Μετά το καθιερωμένο κέρασμα προς τους προσκεκλημένους, αλλά και όλους τους παρευρεθέντες στα Εγκαίνια, στην Πλατεία του Νέου Προκοπίου πραγματοποιήθηκε Εκδήλωση με Μικρασιάτικα Τραγούδια, τα οποία απέδωσε, συνοδεία Ορχήστρας Παραδοσιακών Οργάνων, η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Ι. Μητροπόλεως Χαλκίδος, υπό την διεύθυνση του κ. Θεόδωρου Κοκκορίκου, ενώ παρουσιάστηκαν και παραδοσιακοί Χοροί της Μικράς Ασίας, από τις Χορευτικές Ομάδες παιδων και ενηλίκων της Ενορίας Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Νέου Προκοπίου, με την ευθύνη της χοροδιδασκάλισσας Παναγιώτας Ζαούρη και του Εφημερίου του Ι. Ναού Οικον. Δημητρίου Πατεράκη.