

01/11/2023

Отворена колективна изложба Портрет на икони 2023. у Галерији “Кућа Ђура Јакшић” у Београду (ФОТО)



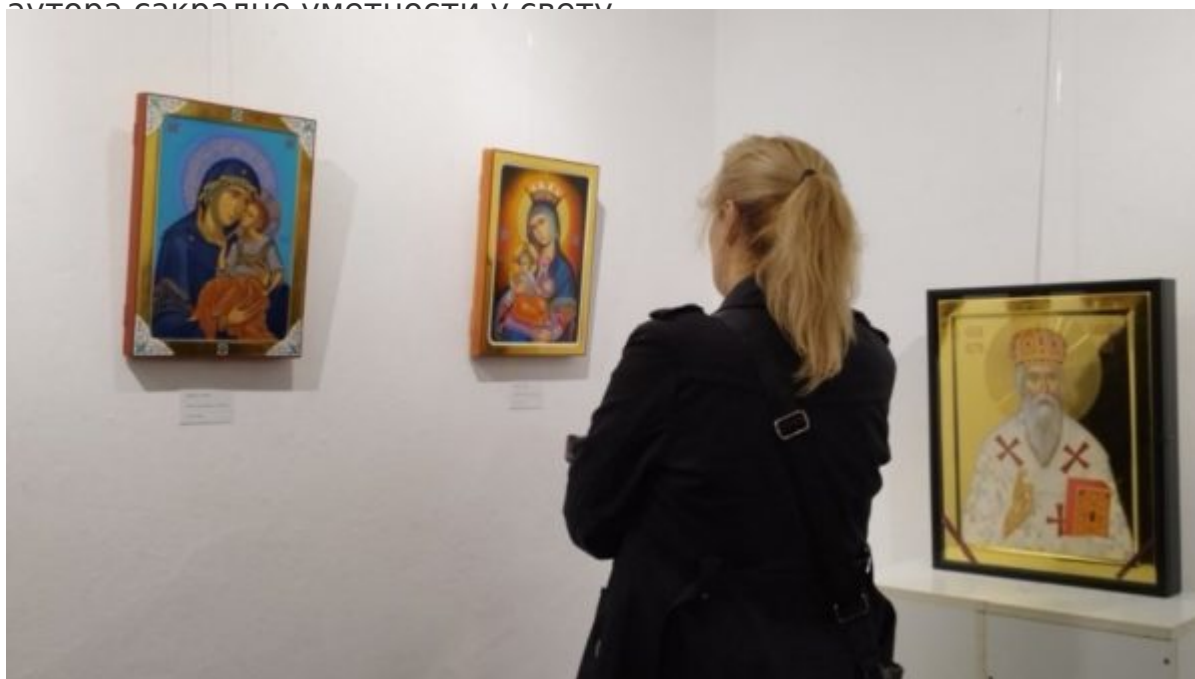
Колективна, жирирана изложба Портрет на икони 2023. свечано је отворена 31. октобра 2023. у Галерији “Кућа Ђура Јакшић” у Београду, уз благослов Његове Светости Патријарха српског господина Порфирија и у присуству Његовог Преосвештенства викарног Епископа топличког господина Петра.

У организацији Културног центра Калеидоскоп публици ће бити представљена 53 рада од 42 аутора из Србије и региона. Изложба, чији ауторски концепт потписује МА Биљана Јовановић је и у претходним издањима окупила бројне иконописце, који своје различите иконописачке поетике артикулишу кроз фокус на портрет на иконама светих, а које су утемељене на суптилној фузији стилизованог портрета ранохришћанског и средњовековног црквеног сликарства и савременог, отвореног истраживачког теолошко -стваралачког концепта.

На овогодишњи Конкурс је пристигло 105 радова од 73 аутора. Од 2023. године новина је проширење концепта изложбе на допојасну икону. Значај ове изложбе огледа се у чињеници да је црквена уметност признати део

савремене уметности, као и васељенском значају Иконе у православном свету. Византијске уметничке концепције неодвојив су део српске културе и сасвим присан, неодвојив део њеног бића. Стога је веома важно да Београд негује континуитет одржавања ове изложбе, кроз тежњу да се систематизује и представи јавности црквена уметност у Србији.

И ове године стручни жири био је састављен од еминентних имена из ове области: др Тодор Митровић, редовни професор на Академији СПЦ за уметности и конзервацију; МА Владимир Карановић, доцент на Факултету савремених уметности; МА Јелена Хинић, доцент на Академији СПЦ за уметности и конзервацију; Биљана Јовановић, МА сликарства, независни кустос и ауторка изложбе; Владимир Бата Кидишевић, један од првих српских фрескописаца у савременој историји и један од наших најпознатијих аутора савремене уметности у свету.



ан.









tvhram.rs