

Αυτοψία της Λίνας Μενδώνη στα έργα αποκατάστασης των σεισμόπληκτων μνημείων της Κω

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η [υπουργός Πολιτισμού](#) Λίνα Μενδώνη επικεφαλής υπηρεσιακού κλιμακίου του ΥΠ.ΠΟ πραγματοποίησε αυτοψία στα υπό εξέλιξη έργα, σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία της Κω, που επλήγησαν από τον σεισμό του 2017.

Η σημερινή αυτοψία, δήλωσε η Λίνα Μενδώνη, «έχει στόχο, να εξετάσουμε την πορεία των έργων στα [σεισμόπληκτα μνημεία](#) και να επιταχύνουμε τις διαδικασίες. Από το 2017, που το νησί βίωσε τις συνέπειες ενός ισχυρού σεισμού, μέχρι το 2019, δεν υπήρξε καμία προετοιμασία για την αποκατάσταση των «πληγωμένων» μνημείων. Από το 2019 έως σήμερα, **ωριμάσαμε τις μελέτες**, δημοπρατήθηκαν τα έργα, υπεγράφησαν οι συμβάσεις και τα έργα σε όλα τα μνημεία, όπως είχαμε δεσμευθεί ήδη από το 2020, έχουν ξεκινήσει και

εξελίσσονται. Τα απαιτούμενα κονδύλια, περίπου 8.000.000 ευρώ έχουν εξασφαλιστεί από το Ταμείο Ανάκαμψης. Επιπλέον, σήμερα δώσαμε εντολή στην αρμόδια Διεύθυνση Αναστήλωσης να επικαιροποιήσει, έως την άνοιξη του 2024, τις υπάρχουσες μελέτες αποκατάστασης του τεμένους Γαζή Χασάν -σε άμεση γειτνίαση με το **Κάστρο της Νεραντζιάς**, κοντά στο λιμάνι, σε χώρο απόλυτα επισκέψιμο από τους πολίτες από τους επισκέπτες της Κω- ώστε να μπορέσει το έργο της αποκατάστασής του να ενταχθεί στην χρηματοδοτική περίοδο 2021-2027».

Η αυτοψία της υπουργού Πολιτισμού, στα υπό εξέλιξη έργα, ξεκίνησε από το ιπποτικό Κάστρο της Νεραντζιάς, ένα από τα πιο εμβληματικά μνημεία που βρίσκεται στο λιμάνι της Κω, το οποίο αποτελεί το πιο σημαντικό σκέλος της οχύρωσης που κατασκεύασαν οι Ιωαννίτες Ιππότες. Αν και η αρχική πρόβλεψη ολοκλήρωσης του έργου είναι το τέλος του 2025, κατά τη διάρκεια της αυτοψίας, η Λίνα Μενδώνη ζήτησε την επίσπευση των εργασιών θέτοντας ως στόχο την άνοιξη του 2025, δηλαδή πριν την έναρξη της τουριστικής περιόδου για το νησί.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η συνεργασία με το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Κω, ώστε να διαμορφωθεί κεκλιμένη ράμπα, η οποία θα διευκολύνει την πρόσβαση των αναγκάων μηχανημάτων, απαραίτητων για την εκτέλεση των αναστηλωτικών εργασιών. Το έργο αποκατάστασης του Κάστρου της Νεραντζιάς έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με προϋπολογισμό 2.437.000 ευρώ. Η Ιταλική Στοά, στο βορειανατολικό τμήμα του Κάστρου της Νεραντζιάς θα μετατραπεί σε Γλυπτοθήκη.



Κάστρο της Νεραντζιάς

Η υπουργός έδωσε οδηγίες για την εξωστρεφή διαχείριση του μνημείου ζητώντας να καταστεί επισκέψιμος και ο χώρος αποθήκευσης των ευρημάτων, εκτός από τον χώρο της έκθεσης, όπου έχουν ήδη ξεκινήσει οι εργασίες αναστήλωσης. Το έργο της Ιταλικής Στοάς, συνολικού προϋπολογισμού 534.000 ευρώ, αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2024.

Κατά την αυτοψία στις **εργασίες αποκατάστασης σεισμόπληκτων** μεσαιωνικών οχυρώσεων Κω, στον Ν.Α. Προμαχώνα, διαπιστώθηκε ότι προχωρεί, σύμφωνα με τον προγραμματισμό. Το έργο με προϋπολογισμό 1.335.600 ευρώ, αναμένεται να παραδοθεί νωρίτερα στο τέλος του 2025.

Η αποκατάσταση της Πύλης του Φόρου βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Η πρόοδος των στερεωτικών εργασιών του μνημείου, συνολικού ύψους 302.000 ευρώ, εξελίσσεται ομαλά, ενώ ο χρόνος παράδοσης του έργου, προσδιορίζεται στις αρχές του 2025.

Όσον αφορά στο Τέμενος Ντεφτερντάρ, οι εργασίες παρουσιάζουν κάποια καθυστέρηση, καθώς η απομάκρυνση του εξοπλισμού των καταστημάτων στο ισόγειο καθυστέρησε, ενώ με την αφαίρεσή του διαπιστώθηκαν φθορές που ήταν ορατές στους μελετητές. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 980.035,11

ευρώ και αναμένεται να παραδοθεί στο τέλος του 2025.



Αυτοψία της Λίνας Μενδώνη στο Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη - Επτά Βήματα

Στο μεγάλο **Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη - Επτά Βήματα**, οι εργασίες συντήρησης προχωρούν κανονικά, ενώ πλέον έχει εγκατασταθεί και ο ανάδοχος για τις αναστηλωτικές εργασίες και την σεισμική θωράκιση του μνημείου με συνολικό προϋπολογισμό 2.000.000 ευρώ. Το έργο αναμένεται να παραδοθεί το καλοκαίρι 2025.



Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη – Επτά Βήματα

Η αυτοψία της υπουργού Πολιτισμού στα έργα της Κω, ολοκληρώθηκε στο Τέμενος Γαζή Χασάν, στο Πλατάνι. Στο μνημείο που οικοδομήθηκε το 1784, έχουν αντιμετωπιστεί όλα τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν, μετά από τον σεισμό του 2017 και η παράδοσή του ως χώρου λατρείας αναμένεται εντός του 2023. Η αποκατάσταση του τεμένους, χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και υλοποιείται μέσω Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και του Οργανισμού Διαχείρισης Κτημάτων ΒΑΚΟΥΦ ΚΩ.

Η υπουργός συναντήθηκε με τον **δήμαρχο της Κω Θεοδόση Νικηταρά**, με τον οποίο συζήτησαν εκκρεμή ζητήματα, μεταξύ των οποίων την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης της Κω. Η Λίνα Μενδώνη αναφέρθηκε στη συνεργασία του ΥΠΠΟ με τη δημοτική αρχή της Κω: «Με τον δήμαρχο έχουμε συνεργαστεί θετικά στο παρελθόν και ευελπιστώ ότι η συνεργασία μας θα εξελιχθεί απολύτως θετικά και αυτή την τετραετία. Ο δήμαρχος μου έθεσε υπόψη κάποια ζητήματα, σχετικά με τα έργα που εκτελεί η ΔΕΥΑ Κω. **Ζήτησα να υπάρξει μια συγκεκριμένη διαδικασία συνεργασίας, ώστε να δοθεί η απαραίτητη ώθηση, όπου είναι δυνατόν, για να μην υπάρξουν απρόβλεπτα**. Είναι προφανές ότι οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, πρέπει να ενσχύουν και να δώσουν απόλυτη προτεραιότητα σε έργα ύδρευσης, αντιπλημμυρικά και έργα πυροπροστασίας, δεδομένων των ακραίων καιρικών

φαινομένων, που πλέον αντιμετωπίζουμε».

Το κλιμάκιο του ΥΠ.ΠΟ υπό τη Λίνα Μενδώνη αποτελούσαν οι Διευθυντές Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Έλενα Κουντούρη, Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων Τζούλια Παπαγεωργίου, Αναστηλώσεων Αρχαίων και Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων Θεμιστοκλής Βλαχούλης, ο προϊστάμενος της ΕΔΕΠΟΛ Γιάννης Μυλωνάς, η Έφορος Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου Μάνια Μιχαηλίδου, η Προϊσταμένη της ΥΝΜΤΕ Δωδεκάνησου Κατερίνα Μανούσου-Ντέλλα, και υπηρεσιακά στελέχη του ΥΠΠΟ.



Αυτοψία της Υπουργού Πολιτισμού στο Κάστρο της Νεραντζιάς της Κω



Τέμενος Ντεφερντάρ



Τέμενος Ντεφερντάρ



Τέμενος Ντεφτερντάρ



*Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη - Επτά
Βήματα*



Τέμενος Γαζή Χασάν, στο Πλατάνι



Αυτοψία της Υπουργού Πολιτισμού στο Κάστρο της Νεραντζιάς της Κω