

С дискусия за пътя на поклонничеството завърши второто издание на фестивала „Премъдрост Божия“



С концерт и представяне на Поклонническо-просветния център към Софийска митрополия завърши второто издание на фестивала „Премъдрост Божия“, който се проведе от 30 октомври до 3 ноември в старинния храм „Света Софѝя – Премъдрост Божия“ в столицата. На събитието присъстваха Белоградчишки епископ Поликарп, викарий на Софийския митрополит, представители от храмовото духовенство, свещеници от столични храмове.

Концертната част включваше участието на струнен квартет „Кредо“ и изпълнения на смесения хор при храм „Света Софѝя“ с диригент Славил Димитров.

В последвалата дискусия „Пътят на поклонничеството“ с модератор Ангел Иванов, ик. Стилян Табаков и сътрудниците към Поклонническо-просветния център към Софийска митрополия разказаха за дейността си. О. Стилян говори за това какво е да се съпреживее едно поклонение от участващите в него, какво е всички да се чувстват част от „пътуваща църква“ и че поклонничеството е един от най-преките пътища, които всеки може да измине, за да стигне до Бога, вярата и живота в Църквата. Мария Бориславова, Славяна Кръстева и Димитър Шишиев – сътрудници на центъра, представиха поклонническите пътувания в Грузия, Кипър и Рим и разказаха за светите места, които се посещават по време на всяко от тези поклонения. Модераторът на срещата Ангел Иванов разказа за поклонническия път „Св. Йоан Рилски“, който всяка година на 1 август тръгва именно от храм „Света Софѝя“, а участниците в него преминават пеша през три планини – Витоша, Рила и Верила, за да достигнат Рилския манастир в навечерието на празника Преображение Господне.

Еп. Поликарп благодари на всички участващи за положените усилия за реализацията на второто издание на фестивала „Премъдрост Божия“, като подчерта незаменимото съдействие на г-жа Велина Тонева. Благодарил е още и на издателствата на духовна литература, чиито щандове също бяха част от фестивала, както и на председателя на храма прот. Лъчезар Попов за домакинството на фестивала.

В рамките на петте дни на фестивала бяха представени различни прояви на църковното творчество. В първия ден акцентът беше поставен върху духовната книжнина, във втория – върху източноцърковното пеене. Третият ден беше посветен на детското музикално творчество и бяха представени учебниците на Св. Синод по предмета Религия. На четвъртия ден във фестивалната програма бяха включени изпълнения на хорове, изпълняващи западно църковно пеене.



dveri.bg