10/11/2023

Епископ Сурожский Матфей открыл выставку к 159-летию преподобномученицы Елисаветы Феодоровны



5 ноября 2023 года по завершении воскресной Литургии в Успенском кафедральном соборе Лондона епископ Сурожский Матфей принял участие в открытии выставки детского рисунка «Мы рисуем цветы», приуроченной к 159-летию со дня рождения преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны.

Как сообщает епархиальный сайт, на выставке представлены работы учащихся церковно-приходских школ Сурожской епархии из Лондона, Дублина, Глазго, Манчестера и Ноттингема. В экспозиции также представлены рисунки учеников светских русских школ: «Сказка» (Лондон), «Радуга» (Лондон), «Знание» (г. Лондон), «Исток» (г. Рединг), изостудии

«Рисуем вместе».

Открывая выставку, епископ Матфей рассказал о важности почитания святых в жизни каждого христианина и обратил внимание присутствовавших на то, что святая преподобномученица Елисавета особенно близка православным верующим, проживающим в Великобритании. После безвременной кончины принцессы Алисы – дочери английской королевы Виктории и матери великой княгини Елисаветы Феодоровны – будущая святая воспитывалась на протяжении шести лет в Великобритании, в основном проживая во дворце Осборн-хаус – летней приморской резиденции королевы Виктории в городке Ист-Каус на северном побережье острова Уайт.

Директор церковно-приходской школы при Успенском кафедральном соборе британской столицы Е.Н. Поплавская рассказала о том, что цветы в жизни великой княгини Елисаветы занимали особое место. Родители с детства приучали юную принцессу Эллу (так ее звали в семье), а также ее сестер и братьев к делам милосердия. Каждую субботу дети навещали больных в госпиталях. Элла всегда приходила с букетами цветов, зная, что они смогут облегчить страдания больных и доставить им радость.

Находясь в России, Елисавета Феодоровна 20 мая 1901 года впервые в Москве организовала праздник цветов, который показал ее высокий художественный вкус и желание наполнить мир красотой и гармонией. Праздник также позволил привлечь немало средств на благотворительные нужды.

День цветка вызвал живой отклик среди населения и стал проводиться не менее четырех раз в год. Наиболее популярный в дореволюционной России День белого цветка» был направлен на борьбу с туберкулезом. День розового цветка посвятили борьбе с детской смертностью. День лилового цветка стал призывом оказать помощь в снабжении неимущих бесплатным или дешевым жильем.

Таким образом, темой епархиальной выставки детского рисунка были выбраны цветы, чтобы напомнить участникам и гостям о делах милосердия, совершать которые призван каждый христианин.

Выставка проходит в библиотеке Успенского кафедрального собора Лондона и продлится до 4 декабря. Вход свободный.









mospat.ru