

Ι.Μ.Ταμασού: Διευκρίνιση της αλήθειας των γεγονότων για την επιστροφή της Παναγίας Παρηγορήτριας

[Εκκλησία της Κύπρου / Ι.Μ. Ταμασού και Ορεινής](#)



Ο Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Στυλιανού, Προϊστάμενος Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Πάνω Δευτεράς, προέβη σε ανακοίνωση με τίτλο “Διευκρίνιση της αλήθειας των γεγονότων” με αφορμή τα δημοσιεύματα που κυκλοφόρησαν γύρω από τον τρόπο επιστροφής της εικόνας της Παναγίας της

Παρηγορήτριας από την Κύπρο στην Αθήνα, στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου στην περιοχή του Βύρωνα.

Παρακάτω ολόκληρο το κείμενο του Πρωτοπρεσβύτερου Θεόδωρου Στυλιανού:

Πέρασαν ήδη πέντε μέρες από την ημέρα που ολοκληρώθηκε το προσκύνημα της Παναγίας της Παρηγορήτριας στο νησί μας και αποχαιρετήσαμε την εικόνα, ενισχυμένοι από την χάρη και τις ευλογίες της Θεομήτορος.

Όλες αυτές τις μέρες, πολλοί ήταν αυτοί που έσπευσαν να αρθρογραφήσουν **με σκοπό να αποτυπώσουν γεγονότα που αφορούν στον τρόπο επιστροφής της εικόνας της Παναγίας.**

Από εδώ πήρα και εγώ αφορμή να γράψω το παρόν σημείωμα, αφού μετά λύπης μου παρατήρησα ότι τα **όσα εγράφησαν και διαμηνύθηκαν διαμέσου των διαφόρων μέσων κοινωνικής δικτύωσης, τόσο στην Κύπρο, όσο και στην Ελλάδα, δεν ανταποκρίνονται στην αλήθεια των γεγονότων.**

Καταρχήν, θα ήθελα να αποκαλύψω το όνομα μου και, δεν είναι εξάλλου σωστό να το αποκρύψω, όπως αυτό έγινε από τους διαφόρους αρθρογράφους, που ήθελαν να εκφράσουν τις απόψεις τους περί του θέματος κατά τις τελευταίες μέρες. Ονομάζομαι πατήρ Θεόδωρος Στυλιανού και είμαι ο Εφημέριος του ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου Πάνω Δευτεράς, όπου φιλοξενήθηκε το ιερό και θαυματουργό **εικόνισμα της Παναγίας της Παρηγορήτριας από τις 2 μέχρι και τις 12 τρέχοντος μηνός Νοεμβρίου.** Έχω την υποχρέωση να γράψω και να διασαφηνίσω την αλήθεια των γεγονότων, αφού είμαι ο Κληρικός όπου ανέλαβα την υποχρέωση να μεταφέρω το εικόνισμα και να το επιστέψω στην Αθήνα στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου στην περιοχή του Βύρωνα.

Βρισκόμουν στο αεροδρόμιο Λάρνακος μεταφέροντας την εικόνα μαζί με τους άλλους δύο συνοδούς μου ήδη από τις 6.30 μ.μ. το απόγευμα της περασμένης Κυριακής, δύο και πλέον ώρες πριν από την κανονική αναχώρηση του αεροσκάφους της εταιρείας Aegean, με το οποίο θα ταξιδεύαμε με προορισμό την Αθήνα. Με την άφιξη μας στον αερολιμένα, οι αρχές του Αεροδρομίου σε συνεργασία με τους υπευθύνους της αεροπορικής εταιρείας, φρόντισαν να παραλάβουν την εικόνα και να την μεταφέρουν σε ειδική αίθουσα του αεροδρομίου, με σκοπό την φύλαξή της, αφού αφιχθήκαμε πολύ έγκαιρα και για να μην είναι εκτεθειμένη στους διαδρόμους του αερολιμένα. Μετά και από τις σχετικές διατυπώσεις και τον έλεγχο που περάσαμε όσοι θα ταξιδεύαμε και θα συνοδεύαμε την εικόνα, παραμείναμε στο

χώρο της φύλαξης της εικόνας και περιμέναμε την εντολή για να προχωρήσουμε προς το αεροσκάφος.

Κατά τη διάρκεια της εκεί παραμονής μας, μας ανακοινώθηκε ότι το αεροσκάφος **δεν είχε ξεκινήσει ακόμη από το Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» της Αθήνας, λόγω παρουσίας κάποιου ιατρικού προβλήματος σε επιβάτη που είχε ήδη επιβιβαστεί στο αεροσκάφος, και, ως εκ τούτου, η πτήση θα είχε μια σχετική καθυστέρηση.** Εμείς υπομονετικά περιμέναμε στο χώρο της αναμονής, από τον οποίο πέρασαν αρκετοί υπάλληλοι, που εργάζονταν στην βάρδια τους εκείνες τις ώρες στο αεροδρόμιο, με σκοπό να προσκυνήσουν την εικόνα.

Όταν αφίχθηκε το αεροπλάνο στην Κύπρο, μάς ανακοινώθηκε ότι μετά από μισή ώρα περίπου, όσο χρειάζεται για να ετοιμαστεί η νέα πτήση, έπρεπε να είμαστε έτοιμοι για να προχωρήσουμε προς την έξοδο για να τοποθετήσουμε πρώτη την εικόνα στο αεροσκάφος για να μην παρεμποδιστεί και η ομαλή πρόσβαση των υπολοίπων επιβατών. Πράγματι μετέφερα την εικόνα διαμέσου των αιθουσών του αεροδρομίου και έφτασα έγκαιρα στο αεροσκάφος, την ώρα ακριβώς που θα άρχιζε η επιβίβαση των επιβατών. Με συγκίνηση μάλιστα αντίκρισα πολλούς από αυτούς να υποδέχονται το εικόνισμα και να μας ζητούν να το προσκυνήσουν. Ένοιωθαν τη χαρά ότι θα ταξίδευε με την ίδια πτήση και το εικόνισμα της Παναγίας.

Περάσαμε πρώτοι στο αεροσκάφος, χωρίς να προσπεράσουμε κανένα επιβάτη, αφού και εμείς περιμέναμε στο αεροδρόμιο την αναχώρηση της πτήσης για τρεις και πλέον ώρες, περιορισμένοι μάλιστα σε ένα δωμάτιο. Τοποθετήσαμε την εικόνα στο αεροσκάφος, σύμφωνα με τους όρους που μάς έθεσε η εταιρεία, δηλαδή στις πρώτες θέσεις και αφού καταβάλαμε και το απαιτούμενο κόστος των εισιτηρίων, που απαιτούν οι συγκεκριμένες θέσεις, έτσι ώστε να μην παρεμποδίζεται η τακτοποίηση και των υπολοίπων επιβατών στις θέσεις τους.

Κατά τη διάρκεια της πτήσης άκουσα μόνο ένα επιβάτη να διαμαρτύρεται για την καθυστέρηση της πτήσης και γι' αυτό να επιρρίπτει ευθύνες στους παπάδες και στην εικόνα που μετέφεραν. Δεν θέλησα να ανοίξω διάλογο μαζί του, παρόλο που είχα το δικαίωμα να προβάλω την αλήθεια των γεγονότων. Διαπίστωσα όμως ότι ήταν ο μόνος παραπονούμενος και που τελικά δημιούργησε τον όλο θόρυβο κατά τις τελευταίες μέρες και που προκάλεσε και τη συγγραφή των διαφόρων λανθασμένων ειδήσεων που είδαν το φως της δημοσιότητας.

Εν κατακλείδι να αναφέρω ότι με την άφιξη του αεροσκάφους στο αεροδρόμιο της Αθήνας αποβιβάστηκαμε τελευταίοι από αυτό μαζί με την εικόνα και οι πλείστοι των επιβατών περνώντας δίπλα από την εικόνα μάς ευχαριστούσαν για την παρουσία της εικόνας στην πτήση και για την ευλογία την οποία έλαβαν.

Τέλος θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες, τόσο στην αεροπορική εταιρεία, όσο και στο κυβερνήτη και στο πλήρωμα του αεροσκάφους για την όλη βοήθεια και εξυπηρέτηση που μας παρείχαν αλλά και για τις τιμές που απέδωσαν προς το εικόνισμα της Παναγίας μας. Εύχομαι η χάρις της Υπεραγίας Θεοτόκου να τους σκεπάζει πάντοτε στο έργο που επιτελούν.

Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Στυλιανού
Προϊστάμενος Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Πάνω Δευτεράς