

Η ηρωίδα γιαγιά κατάσκοπος ενός Ελληνοαυστραλού συγγραφέα

/ [Ομογένεια](#)



Ο ομογενής δημοσιογράφος, συγγραφέας και λέκτορας δημοσιογραφίας στο πανεπιστήμιο RMIT Φίλιππος Καφκαλούδης παρουσιάζει στην Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης διάλεξη για τον Όμηρο και την ιστορία της γιαγιάς του Όλγας, που υπήρξε κατάσκοπος υπέρ των Συμμάχων στη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.

Ο Φιλ Καφκαλούδης, εμφανιζόταν για χρόνια στο διεθνές πρωινό πρόγραμμα Radio Australia του κρατικού ABC. Μάλιστα, το πρώτο του βιβλίο χρησιμοποιείται σήμερα ως εγχειρίδιο σε πολλές σχολές δημοσιογραφίας στην Αυστραλία.

Συναντήσαμε τον κ. Καφκαλούδη στο περσινό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, όταν ήταν επίσημος καλεσμένος στην προβολή της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη, «Το Τελευταίο Σημείωμα», για την εκτέλεση 200 αγωνιστών της Αντίστασης την 1η Μαΐου του 1944 από τους Γερμανούς κατακτητές.

Μεταξύ των νεκρών ήταν και ο παππούς του, ενώ και ο πατέρας του, που εκείνη την περίοδο ήταν 16 ετών, είχε φυλακιστεί εξαιτίας των αριστερών του πεποιθήσεων.

Το 2011, ο ελληνικής καταγωγής δημοσιογράφος, που ζει και εργάζεται στην Μελβούρνη, έγραψε το μυθιστόρημα «Someone Else's War», που βασίστηκε στην ιστορία της γιαγιάς του, η οποία ήταν κατάσκοπος στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου.

Σε ένα από τα πλέον διαβόητα και θλιβερά περιστατικά στα ελληνικά χρονικά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την εκτέλεση των 200 της Καισαριανής, αναφέρεται η νέα ταινία του Έλληνα σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη, ο οποίος μιλά στο πρόγραμμά μας ενόψει της προβολής της στο πλαίσιο του 25^{ου} Delphi Bank Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου.

Αυτήν την περίοδο, ο κ. Καφκαλούδης ολοκληρώνει την διδακτορική του διατριβή, που αφορά τη συγγραφή ενός θεατρικού έργου βασισμένου στην ιστορία της γιαγιάς του. **Ήταν αγωνίστρια της αντίστασης, που διέσωζε τους Αυστραλούς, Βρετανούς και Νεοζηλανδούς αεροπόρους που έπεφταν πίσω από τις εχθρικές γραμμές στην κεντρική, δυτική και βόρεια Ελλάδα.**

Στα τέλη του 2017 ο κ. Καφκαλούδης πραγματοποίησε ένα εκτεταμένο ερευνητικό ταξίδι στην Ελλάδα, όπου ερεύνησε τις δραστηριότητες της γιαγιάς του και πώς λειτούργησε.

Η διατριβή του συγκρίνει τη μέθοδο της αφήγησης με την Οδύσσεια του Ομήρου, επισημαίνοντας ομοιότητες όχι μόνο με τους τρόπους της αφήγησης, αλλά με τις μεθόδους παρουσίασης θεατρικών έργων στην Αρχαία Ελλάδα και ως εκ τούτου επικεντρώνεται στην αφήγηση αληθινών ιστοριών σε ένα φανταστικό πλαίσιο.

Phil did a research in Greece as part of his PhD about his grandmother Olga who was a spy

Image not found or type unknown

Πηγή: www.sbs.com