

Σε συναυλία ο Μητροπολίτης Σύμης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου



© Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ

Χθες έλαβε χώρα στό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σύμης, ή καλοκαιρινή συναυλία του Δημοτικού Ώδείου Σύμης, πού σηματοδοτεί τήν λήξη των μαθημάτων του φετινού διδακτικού έτους καί τήν όποία λάμπρυνε μέ τήν παρουσία του ό Σεβ. Μητροπολίτης Σύμης κ. Χρυσόστομος, πλαισιούμενος από τόν κ. Ίωάννη Άντωνιάδη, Άντιπρόεδρο τής Έφορείας τής Ί. Μονής Πανορμίτου καί τόν κ. Σακελ. Κρητικό, Γραμματέα αὐτῆς.

Έπρόκειτο άναμφίβολα για μία πολύ έπιτυχημένη καί ύψηλοϋ έπιπέδου έκδήλωση, στην όποία συμμετείχαν οί περίπου σαράντα μαθητές των μουσικών τμημάτων του Ώδείου, καταφέροντας μέ τίς μουσικές τους έπιδόσεις νά έντυπωσιάσουν τό πολυπληθές κοινό, πού τούς χειροκρότησε κατενθουσιασμένο.

Άρχικά ή Καλλιτεχνική Διευθύντρια κ. Σεβαστή Μανωλίτση, έκανε μία μικρή

είσαγωγή και έδωσε τό έναυσμα για την έναρξη της έκδηλώσεως. Στην συνέχεια τά παιδιά έπαιξαν κλασσικά όργανικά κομμάτια στην κιθάρα, τό πιάνο και τό παραδοσιακό βιολί, ένώ ιδιαίτερα έντυπωσίασαν οί μαθητές πού έρμήνευσαν μέ την συνοδεία πιάνου διάφορα έντεχνα τραγούδια.

Μετά τό πέρας της έκδηλώσεως ό Σεβ. Μητροπολίτης Σύμης κ. Χρυσόστομος, συνεχάρη τούς μαθητές και τούς καθηγητές του Ώδείου, για τό όμορφο και έπιτυχές αποτέλεσμα της ούσιαστικής ένασχολήσεώς τους μέ την μουσική, εύχόμενος σ' όλους καλό καλοκαίρι και μέ τό καλό ή έναρξη τών μαθημάτων τό έπόμενο φθινόπωρο.

Δραττόμενοι της εύκαιρίας, πραγματοποιοῦμε μία μικρή αναφορά στόν αναντικατάστατο παιδαγωγικό χαρακτήρα και τά όφέλη της μουσικής παιδείας, τά όποια είναι γνωστά από την κλασσική Έλληνική αρχαιότητα, όπως τά αναλύει ό Άριστοτέλης, όσον άφορᾷ την διάπλαση της προσωπικότητας και ποιότητας του ήθους, του ανθρώπινου προσώπου. Άλλά και οί Πατέρες της Έκκλησίας μιλοῦν για την ώφέλιμη επίδραση της μουσικής στην ψυχή του ανθρώπου. Ό σύγχρονός μας μάλιστα Όσιος Πορφύριος, ό όποίος έντρύφησε στην ανθρώπινη προσωπικότητα όσο λίγοι και γνώρισε έκ Θεοῦ τᾶ όριά της, τις δυνατότητές της και τις αδυναμίες της, μίλησε και για την δύναμη της καλής και ποιοτικής μουσικής, πού « *ήρεμεῖ, γαληνεύει τόν άνθρωπο, τόν οδηγεί πρὸς τόν ἴδιο τόν Χριστό, τόν μαλακώνει, τοῦ θυμίζει τις χαρές τοῦ Παραδείσου, τόν μεταμορφώνει σέ πράο και όμορφο άνθρωπο*».

Πράγματι, όλα εκείνα πού έλεγε ό μεγάλος αυτός Άγιος τών ήμερῶν μας, είναι έπιστημονικά αποδεδειγμένα και αληθινά, άφοῦ ή σύγχρονη Παιδαγωγική αποδεικνύει, ότι τά παιδιά πού μαθαίνουν από νωρίς κάποιο μουσικό όργανο άναπτύσσουν γρηγορότερα τις φυσικές, πνευματικές, συναισθηματικές και κοινωνικές τους δεξιότητες. Η γνώση μουσικοῦ όργάνου αύξάνει την συνεργατικότητα, την αυτοσυγκέντρωση, την μνήμη, την ικανότητα στην όμιλία, την όραση και την άκοή. Τό κύριο συμπέρασμα είναι ότι ή ένασχόληση μέ την μουσική, άποτελεῖ μία βαθιά ψυχολογική ανάγκη της ανθρώπινης φύσης, γι' αυτό και ή μουσική είναι έμφυτη σέ κάθε άνθρωπο, πλην όμως για τό παιδί ιδιαίτερα είναι μία ούσιαστική ενέργεια, μία δυναμική δράση, ένα σημαντικό όπλο, μία άρμονική έκφραση.

Ό Σεβ. Ποιμενάρχης Σύμης κ. Χρυσόστομος, έχοντας έμπεριστατωμένα την γνώση τών ποικίλων αύτῶν εύεργετημάτων της μουσικής Παιδείας, καθώς και την ούσιαστική συμβολή του Ώδείου στην καλλιέργεια της νεότητας της Σύμης, περιβάλλει από της εγκαταστάσεώς του μέ μεγάλη άγάπη την συγκεκριμένη δράση και έκτός από ήθικά, ή τοπική μας Έκκλησία την ύποστηρίζει και οικονομικά. Αυτό

υλοποιείται διά μέσου της Ί. Μονής Πανορμίτου, ή διοίκηση της οποίας μέ την εύλογία καί προτροπή του, συνεχίζει ὅπως ἔπραττε ἐδῶ καί πολλά συναπτά ἔτη, τήν οἰκονομική της ἐνίσχυση πρός τό Ὡδεῖο, καλύπτοντας τό ἥμισυ τῶν λειτουργικῶν του δαπανῶν, προκειμένου νά ὑποστηρίζεται ἔμπρακτα ἡ λίαν ἀξιόλογη αὐτή προσπάθεια.

Κλείνουμε τήν ἀναφορά μας αὐτή μέ τήν εὐχή, τό Δημοτικό Ὡδεῖο Σύμης νά συνεχίσει γιά πολλά ἀκόμη χρόνια ἀπρόσκοπτα τήν εὐεργετική λειτουργία του, ὑποστηριζόμενο ἀπό ὅλους τούς θεσμικούς φορεῖς τῆς Νήσου μας, ὥστε νά ἀποτελεῖ τήν αἰχμή μιᾶς ἐπιπλέον πολιτικῆς, πού θά καταστήσει τήν Σύμη κέντρο ἀναφορᾶς καί πυλῶνα πολιτισμοῦ, ὁ ὁποῖος θά θεμελιώνεται στό δυναμικότερο τμήμα τῆς τοπικῆς κοινωνίας, τούς νέους, πού ἐνσαρκώνουν τίς «χρυσές ἐλπίδες» τοῦ Γένους καί τῆς Ἐκκλησίας μας.



© Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ



© Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ





© Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ



© Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ