

## **Ο ιεραπόστολος, ο φιλόανθρωπος, ο ακούραστος πνευματικός, καθηγούμενος Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους Γέροντας Εφραίμ ο Κύπριος**

/ [Γνώμες](#)



- **Γράφει ο Πρωτοπρεσβύτερος Κυριάκος Αναστ. Μανέττας, Κληρικός-εκπαιδευτικός, εφημέριος Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης-Τριών Ιεραρχών Πανεπιστημίου Αιγαίου Ρόδου**

Αποτελεί διαχρονικό πρότυπο προσφοράς και αγάπης Χριστιανικής. Μία ζωή δοτική στον Χριστό και τα πάσχοντα, ψυχικά, πνευματικά και οικονομικά μέλη του. Ένας ασκητής και συγχρόνως κοσμοπολίτης. Ένας σύγχρονος Μέγας Βασίλειος στη φιλανθρωπία και αξιοπρεπής, αθόρυβος, χωρίς όρους και όρια, ηθική και υλική στάση ζωής. Όλα αυτά και όσα θα καταγραφούν παρακάτω είναι ένα μικρό δείγμα μιας Αγιορείτικης σεβασμίας μορφής του [καθηγουμένου της Μεγίστης Μονής του Βατοπεδίου](#)

, του ίου, του **Γέροντα Εφραίμ** του Κυπρίου.

Αναμφισβήτητα, η Εκκλησία της Κύπρου διαθέτει πολλά δείγματα και παραδείγματα Αρχιερέων, Ιερών Μονών π.χ. Παναγία του Κύκκου, που η προσφορά και το έργο τους είναι τεράστιο και μοναδικό. Από τέτοιο ευλογημένο τόπο και μαρτυρικό δεν θα μπορούσε να μην είναι και ανάλογα τα βιώματα του και η πορεία της ζωής του. Δεν αποτελεί υπερβολή το γεγονός ότι ο Γέροντας Εφραίμ του Βατοπεδίου έχει γίνει παγκόσμια και οικουμενική πνευματική ορθόδοξη παρουσία και παρρησία. Είναι υποχρέωσή μας να προβάλλουμε τέτοια πρότυπα πνευματικών μορφών στις νεότερες γενιές.

Φοιτητής ήμουν, όταν ερχόταν στη Θεσσαλονίκη για ομιλίες, διαλέξεις με τη συνοδεία Ιερών Λειψάνων της Μεγίστης Μονής του Βατοπεδίου επί μακαριστού και μεγαλοπρεπούς Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Παντελεήμονα του Β΄ του Χρυσοφάκη, επί πρωτοσυγκελίας τότε του σημερινού Μητροπολίτη Βεροίας και Καμπανίας Παντελεήμονα Καλπακίδη και του πολύκλαυστου πολυαγαπημένου μας και αξέχαστου πρωτοσυγκέλου και μακαριστού πλέον Μητροπολίτου Λαγκαδά Λητής και Ρεντίνης. του παπά Ιωάννου Τασσιά. Τότε, ο ξανθός και νεώτατος Γέροντας Εφραίμ σαγήνευε τους νέους, τον κλήρο, τον λαό μετά βιώματα του και προμαντός με το πλήθος των αρετών και των χαρισμάτων, που πλουσιοπάροχα του έδωσε ο Αφέντης μας, Χριστός. Εκδόσεις βιβλίων, πατερικών και επιστημονικών, βοήθειες φοιτητών για πρόοδο και ενίσχυση, ένας ατέλειωτος αγώνας δωρεών σε τρόφιμα σε μητροπόλεις για απόρους, σε ιερές Μονές, στην Ιεραποστολή, σε θεομηνίες, σε σεισμόπληκτους και πλημμυροπαθείς. Πρώτος, αθόρυβος και χωρίς προβολές και διατυμπανήσεις ο Γέροντας Εφραίμ ο Βατοπεδινός και οι άξιοι μοναχοί αλλά και πλήθος λαϊκών όλων των κοινωνικών τάξεων, πνευματικά, του παιδιά.

Με συγκίνησε όταν στη Ρόδο ο Μητροπολίτης Ουγκάντας Ιερώνυμος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, ομολόγησε σε ομάδες προσκυνητών από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ότι ο Γέροντας Εφραίμ μισθοδοτεί τους 100 κληρικούς της ιεραποστολικής του Μητροπόλεως. Προσφέρει κρέατα, συσσίτια σε οργανισμούς και σωματεία, σε σχολεία και ιδρύματα. Φιλόξενος, ευγενής. Άρχοντας στην περιποίηση, καταδεκτικός σε μικρούς και μεγάλους, σε απλούς και Άρχοντες.

Όλη η Ορθοδοξία, Αρχιερείς, Καθηγούμενοι, άρχοντες, Επιστήμονες, Δικαστικοί, Εκπαιδευτικοί. πλήθος νέων ανθρώπων, Μοναχών και δοκίμων, πονεμένων και ανυπεράσπιστων βρίσκουν γαλήνη, δικαίωση, αγάπη πατρική στον μικρόσωμο και ασκητικό Γέροντα Εφραίμ τον Κύπριο.

Με τους άριστους συνεργάτες του κατόρθωσε να ξεπεράσει δοκιμασίες, σκοπέλους και πολέμους, γιατί όπου υπάρχει έργο Θεού ο μισόκαλος διάβολος

βάζει παγίδες. Τυχαίο άραγε το γεγονός ότι απ' όλα βγήκε νικητής; Από τόσες επιπλοκές στην υγεία του, στον διαβήτη, στην καρδιά, ακόμα και στον θάνατο με τον κορωνοϊό βγήκε νικητής. Ακούσε ο Χριστός και οι θαυματουργές εικόνες της Παναγίας της Μονής του, οι σύγχρονοι Άγιοι Γέροντες και οι Άγιοι προστάτες της Μονής τις προσευχές, τα δάκρυα όλων μας και προπαντός της Αδελφότητας του.

Να ζει και για πολλά χρόνια. Να είναι, η ελπίδα. η χαρά και το στήριγμα τόσων ψυχών που τον έχουν ανάγκη.

Μία μαντινάδα με πολύ σεβασμό είναι ο επίλογος όσων παραπάνω κετέγραφα:

«Όσο να στέκουν τα βουνά να στέκει η Αφεντιά σου γιατί στον κόσμο περπατούν με την παρηγοριά σου».



(Πηγή: Εφημερίδα «Η Ροδιακή», Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2023, στήλη: «Απόψεις», σελ.: 27.)