

Научна богословска конференция в Пловдив



С благословието на Негово Светейшество българския патриарх Неофит и по решение на Светия Синод на БПЦ-БП от 3.10.2023 г. Православната духовна академия „Св. св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив, организира научна конференция: „Пою Богу моему дондеже есмь...“ в чест на 90-годишнината от рождението на иподякон протопсалт Аргир Малчев.

Конференцията се проведе в Аулата на ПДСиА „Свв. Кирил и Методий“ на 2 декември с изнасяне на научни доклади в областта на източното църковно пеене, както и за особените заслуги на изтъкнатия певец, химнограф, преводач и автор на десетки богослужебни последования г-н Аргир Малчев, допринесъл за развитието на византийското църковно пеене в България. Преди началото на конференцията в храма на духовната школа бе отслужена заупокойна молитва за приснопамятния Аргир Малчев.

На научния форум присъстваха Високопреосвещените митрополити, членове на Св. Синод на БПЦ: Ловчански митрополит Гавриил, Пловдивски митрополит Николай, Варненски и Великопреславски Йоан, Неврокопски Серафим, Русенски Наум, Старозагорски Киприан, Врачански Григорий, Доростолски Яков; Преосвещените епископи: Мелнишки Герасим – главен

секретар на Св. Синод, Белоградчишки Поликарп – първи викарий на Софийския митрополит, Велички Сионий – игумен на Бачковската и Троянската св. обител, Браницки Пахомий – ректор на Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски“, Константиийски Михаил – викарий на Ловчанския митрополит, Главиницки Макарий – викарий на Русенския митрополит, Велбъждски Исаак – викарий на Софийския митрополит, Знеполски Арсений и Смолянски Висарион – викарии на Пловдивския митрополит. Сред официалните гости бяха и представителите на академичната общност у нас,: проф. д-р Магдалена Легкоступ- декан на ПБФ към ВУ „Свв. Кирил и Методий“, проф. д-р Павел Павлов, зам. -декан на БФ към СУ „Св. Климент Охридски“, доц. д-р Светослав Риболов – преподавател в БФ към СУ, доц. д-р Любомир Игнатов – преподавател в БФ към СУ, проф. протопсалт Йоанис Папахронис – преподавател в ПДА „Свв. Кирил и Методий“, директорът на Народната библиотека “Иван Вазов” г-н Димитър Минев, началникът на отдел “Специални сбирки” в НБ “Иван Вазов” д-р Петко Георгиев, както и представители на местната общинска власт, кметът на район „Централен“ Георги Стаменов, зам.-областният управител Димитър Добрев, зам.-командирът на СКСО полк. Иван Райков, бивши ученици на Аргир Малчев, свещеници от епархията и страната, богослови и студенти.

Конференцията започна с песнопения, които изпълни Хорът на Пловдивската духовна семинария „Свв. Кирил и Методий“ с ръководител г-н Тянко Николов. Те изпяха произведения, преведени и съставени от протопсалт Аргир Малчев, сред които тропар на преп. Йоан Кукузел и на светите 38 Пловдивски мъченици.

Ректорът на ПДСиА „Свв. Кирил и Методий“ ставрофорен свещеноиконом д-р Добромир Костов произнесе приветствено слово, в което посочи, че е важно да се помнят делата на светли личности като протопсалт Малчев, които носят светлината на знанието през годините и дават смисъл на нашите трудове.

Приветствия към участниците отправиха зам.-деканът на Богословския факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ проф. д-р Павел Павлов и деканът на Православния богословски факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ проф. Магдалена Легкоступ.

Племенникът на приснопаметния протопсалт – Юлиан Ненов, изрази специални благодарности на Светия синод и ПДА за организирането на научния форум, посветен на неговия вуйчо.

Научния форум бе открит от модератора и преподавател в Пловдивската семинария и академия д-р Делян Тодев.

Първият доклад на тема- „Всякой да си остава в званието, в което е призван“ (1Кор.7:20) бе изнесен от Главиницкия епископ Макарий, който сподели възмуващи спомени от общението си със своя дългогодишен учител по пеене в семинарията г-н Малчев.

Задълбочено изследване върху живота и творчеството на Аргир Малчев представи организаторът на научния форум д-р Делян Тодев.

Преподавателят и химнограф доц. д-р Любомир Игнатов, който ръководи хор „Софийски псалти“, изнесе доклад на тема „Църковните певци в миналото на Пловдив“, в който увлекателно разказа за музикоучителите и църковните певци в Пловдив от древността до наши дни.

В началото на втората сесия участниците и гостите имаха възможност да гледат документаления филм на ППТВ „Аргир Малчев: Пою Богу моему дондеже есмь“.

Протопсалт проф. Йоанис Папахронис, ръководител на митрополитския хор „Йеромонах Неофит Рилски“ при Неврокопската митрополия, разгледа въпроса как трябва да се пее „Свят Господ Бог наш“ на утрента и в неделите при останалите случаи.

„Бавният стихирарически мелос в преводите на иподякон протопсалт Аргир Малчев“ пък бе главната тема в доклада на протопсалт Георги Радев, преподавател по типик в ПДА и диригент на митрополитския хор „Св. ап. Ерм“ при Пловдивската света митрополия.

Диригентът Софийския хор „Св. Наум Охридски“ д-р Андрей Касабов направи кратък преглед на съвременната музикално-преводаческа дейност в България.

В заключение псалтът Борис Борисов от митрополитския хор „Св. ап. Ерм“ разясни някои най-често допускани грешки и неточности при нотирането на църковни богослужебни текстове с Хурмузиево-Хрисантови невми.

По повод 90-годишния юбилей от рождението на протопсалт Аргир Малчев и първата богословска конференция „Пою Богу моему дондеже есмь...“ във възстановената Духовна академия на БПЦ-БП, с благослoвението на Пловдивския митрополит Николай Пловдивска св. митрополия издаде „Псалтикиен възкресник“ на Манасий поп Теодоров, редактиран и допълнен от протопсалт Аргир Малчев.



bg-patriarshia.bg