29/06/2019

18 студентов Иконописного отделения прошли посвящение в иконописцы



Никогда Лавра не бывает так прекрасна, как вечером. Шумные туристические группы уезжают на автобусах, закрываются сувенирные магазины, прожекторы освещают последних паломников, выходящих через узкую щель полузакрытых монастырских ворот. В Лавре остаются только монахи и студенты, которым посчастливилось учиться в Московской духовной академии. И в это волшебное время 28 июня состоялось посвящение в иконописцы студентов Иконописного отделения.

Посвящение в иконописцы традиционно проходило в Троицком соборе, расписанном артелью великого русского иконописца — преподобного Андрея Рублева. В этом году получить звание иконописцев собрались 6 юношей и 11 девушек третьего курса, а также одна пятикурсница.

Заведующий Иконописным отделением архимандрит Лука (Головков) совершил молебен преподобному Сергию Радонежскому. На молебне хор студентов Регентского и Иконописного отделений, помимо тропаря преподобного Сергия, спел тропари святых иконописцев: апостола и евангелиста Луки, святителей Петра Московского и Феодора Ростовского, преподобных Лазаря, Алипия, Григория Иконописцев, Даниила Черного, Андрея Рублева, Пахомия Нерехтского, Епифания Премудрого, Дионисия Глушицкого и Антония Сийского.

После молебна каждый студент подходил к мощам преподобного Сергия и

вставал на колени. Архимандрит Лука накрывал его голову епитрахилью и читал молитву иконописцев.
Сам, Владыко, Боже всяческих, просвети и вразуми душу, сердце и ум раба твоего, и руки его направи, во еже безгрешно и изрядно изображати жительство Твое, Пречистыя Матере Твоея, и всех святых, во славу Твою, ради украшения и благолепия святыя церкве Твоея, и во отпущение грехов всем, духовно покланяющимся святым иконам, и благоговейно лобызающим оныя, и почитание относящим к Первообразу», —

звучали слова молитвы в полупустом Троицком соборе. Младшие курсы Иконописного отделения с уважением смотрели на старших товарищей, которые доросли до звания настоящих иконописцев. А со стен на юношей и девушек взирали написанные великими мастерами минувших дней иконы, являя образец профессионализма и высокой духовной жизни и благословляя студентов на их нелегкое служение.
Справка:

Молитва, читаемая при посвящении в иконописца:

Господи Иисусе Христе, Боже наш, Сый неописан по естеству Божества, и ради спасения человека в последние дни от Девы Богородицы Марии неизреченно воплотивыйся, и благоволивый тако во плоти описуем быти, иже святый образ пречистаго лика Твоего на святом убрусе напечатлел еси, и оным недуг князя Авгаря уврачевал еси, душу же его просветил еси во еже познати истиннаго Бога нашего, Иже Святым Духом вразумил еси божественнаго апостола Твоего и евангелиста Луку написати образ Пречистыя Матере Твоея, держащей Тебя, яко младенца, на объятиях Своих, и рекшей: «Благодать от Мене Рождшагося, Мене ради, да будет с сим образом»: сам, Владыко, Боже всяческих, просвети и вразуми душу, сердце и ум раба твоего (имя рек), и руки его направи, во еже безгрешно и изрядно изображати жительство Твое, Пречистыя Матере Твоея, и всех святых, во славу Твою, ради украшения и благолепия святыя церкве Твоея, и во отпущение грехов всем, духовно покланяющимся святым иконам, и благоговейно лобызающим оныя, и почитание относящим к Первообразу. Избави же его от всякаго диавольского наваждения, егда преуспевает в заповедях Твоих, молитвами Пречистыя Матере Твоея, святаго славнаго апостола и евангелиста Луки и всех святых. Аминь.









































mpda.ru