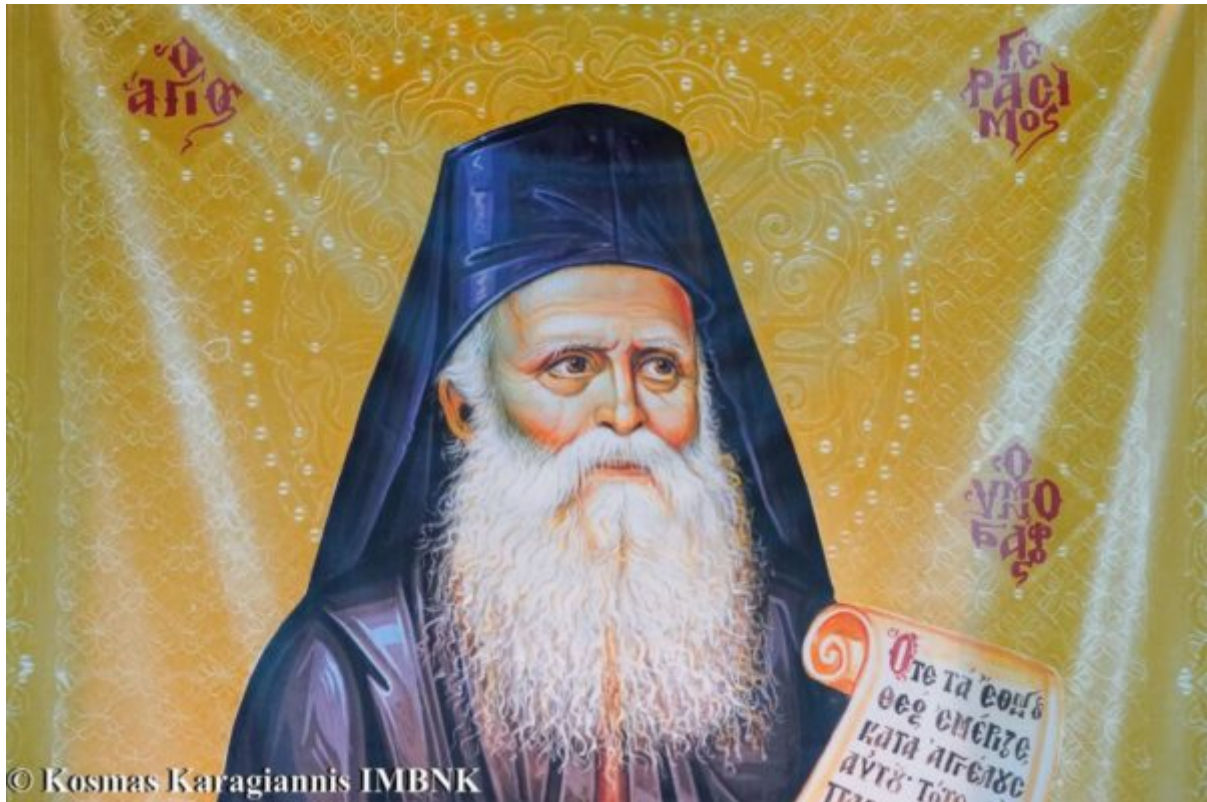


Όσιος Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης: Ένας σύγχρονος Άγιος με το χάρισμα της υμνογραφίας - Το πηγαίο και θεόπνευστο έργο του

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



Τη μνήμη του Οσίου Γερασίμου του Υμνογράφου, τη σύγχρονη αυτή αγιορείτικη μορφή, τιμά σήμερα, 7 Δεκεμβρίου η Εκκλησία μας. Ως δωρεά του Αγίου Πνεύματος χαρακτήρισε σε ομιλία του ο [Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων](#) το χάρισμα της υμνογραφίας που κατείχε ο πνευματικός του πατέρας Όσιος Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης.

Ο Σεβασμιώτατος, όπως τόνισε σε ομιλία του, δεν ήταν μόνο οι ύμνοι του Οσίου θεόπνευστοι, αλλά ήταν και ο ίδιος πλήρης πνεύματος θείου. Όπως έχει δηλώσει κατά το παρελθόν, ο ίδιος θεωρεί πολύ μεγάλη τιμή και ευλογία το γεγονός ότι αξιώθηκε να συνδεθεί πνευματικά με τον όσιο Γεράσιμο από τα μαθητικά του χρόνια. (Διαβάστε αναλυτικά: [«Σύγχρονες Μορφές της Εκκλησίας»: Όσιος Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης - Το χάρισμα της υμνογραφίας, το έργο και η τιμή στον Απόστολο Παύλο \(BINTEO\)](#))

)



Αναφερόμενος στην απόφαση της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου να εντάξει στις αγιολογικές δέλτους τον Όσιο Γεράσιμο τον Μικραγιαννανίτη, ο Σεβασμιώτατος είπε:

«Έναν νέο άγιο ανέδειξε στις 10 Ιανουαρίου το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο με απόφαση της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Οικουμενικού μας Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και της περί Αυτόν Αγίας και Ιεράς Συνόδου. Έναν άγιο, που τον γνωρίσαμε και ζήσαμε κοντά του, έναν **υμνογράφο** που με τους ύμνους του, αρκετοί από τους οποίους έχουν μεταφραστεί και σε άλλες γλώσσες, υμνεί από πολλές δεκαετίες η Εκκλησία μας παλαιότερους και νεώτερους αγίους της. Ανάμεσα σε όλους αυτούς συγκαταρίθμησε πλέον με την απόφασή της και τον όσιο Γεράσιμο τον Μικραγιαννανίτη, τον Υμνογράφο». (Διαβάστε αναλυτικά: Βεροίας Παντελεήμων: [«Ο Γέροντας μου, Όσιος Γεράσιμος ο Υμνογράφος» \(BINTEO\)](#))



«Ο νέος άγιος της Εκκλησίας μας, όσιος Γεράσιμος ο Υμνογράφος, ο Μικραγιαννανίτης, έζησε όλη του τη ζωή υπό τη σκέπη της Κυρίας Θεοτόκου. Την **έζησε ως μοναχός επί 70 περίπου χρόνια στο Περιβόλι της Παναγίας**, στο Άγιον Όρος, εκεί όπου η Υπεραγία Θεοτόκος είναι Κυρία και Έφορος. Την **έζησε όμως και ως μοναχός και ασκητής στην Καλύβη της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στη Σκήτη της Μικράς Αγίας Άννης**.

Μία ζωή υπό τη σκέπη της Παναγίας μας έζησε ο όσιος Γεράσιμος, αλλά και μια ζωή αφιερωμένη στους ύμνους της Παντευλογήτου Μαριάμ, στην οποία **προσέφερε και το κύκνειο άσμα του, το Θεοτοκάριό του**», τόνισε ο Σεβασμιώτατος κατά τη διεξαγωγή του 3ου Φεστιβάλ Βυζαντινής με θέμα «Υμνογραφήματα Οσίου Γερασίου Μικραγιαννανίτου», που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια των «ΚΘ' Παυλείων»

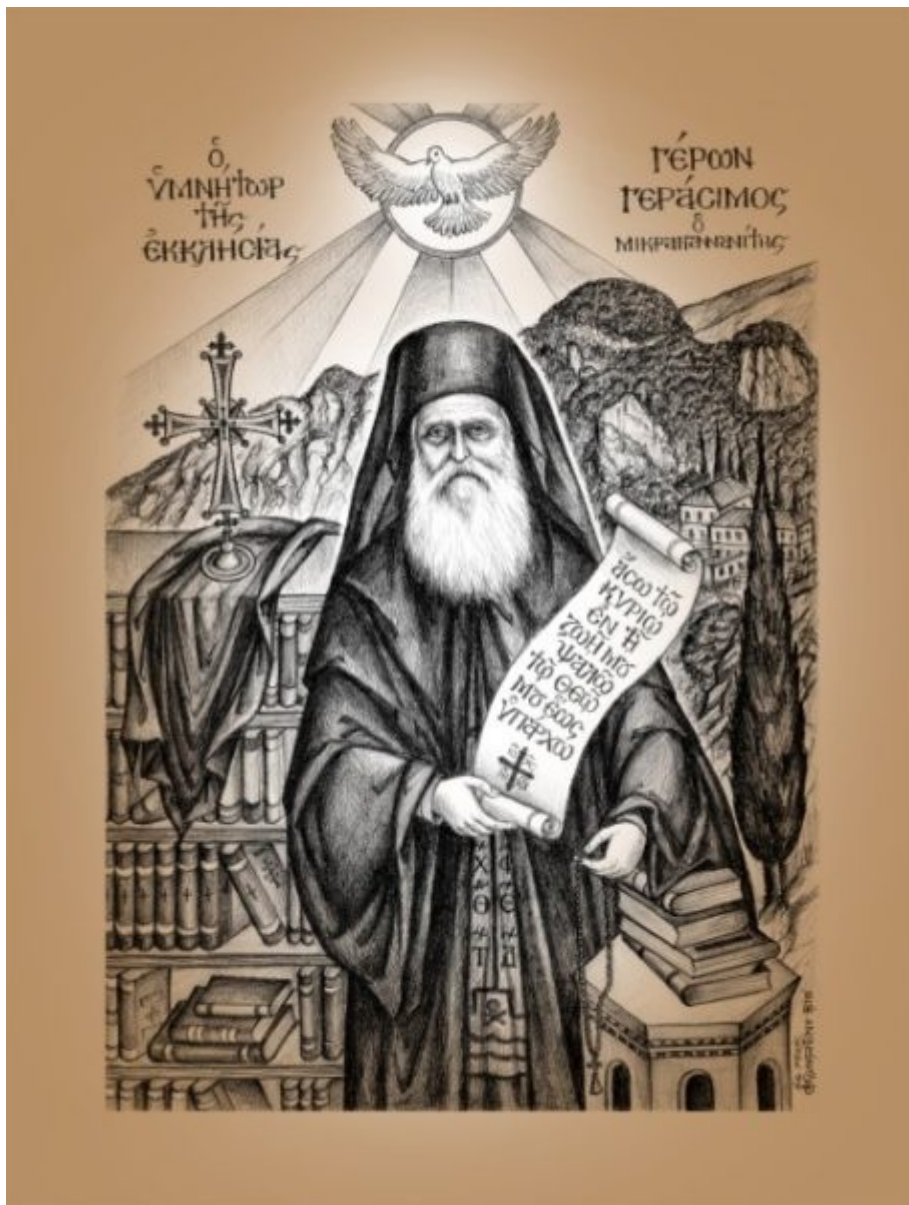
, στο Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας Σουμελά στο Βέρμιο. (Διαβάστε αναλυτικά: [«Υμνογραφήματα Οσίου Γερασίμου Μικραγιαννανίτου» στο Πανελλήνιο Προσκύνημα της Παναγίας Σουμελά](#))

Το χάρισμα της υμνογραφίας

Μιλώντας για το χάρισμα της υμνογραφίας, κατά τη διάρκεια Εσπερίδας με τίτλο: «Σύγχρονες Μορφές της Εκκλησίας» στα πλαίσια των «ΚΘ΄ Παυλείων», ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε:

«Στη μακραίωνα παράδοση και ζωή της Εκκλησίας μας το χάρισμα του υμνογράφου θεωρείται δωρεά του Αγίου Πνεύματος, όχι μόνο γιατί δεν μπορεί ο καθένας να συνθέσει θεσπέσιους ύμνους, σαν αυτούς τους οποίους συνέθεσαν οι υμνογράφοι της Εκκλησίας μας, αλλά και διότι, εάν κανείς δεν μπορεί να πεί «Κύριον Ιησούν, ει μη εν Πνεύματι αγίω» (1 Κορ. 12.3), σύμφωνα με τον ιδρυτή της Εκκλησίας μας **απόστολο Παύλο**, κατά μείζονα λόγο δεν μπορεί να υμνήσει επαξίως τόσο Αυτόν όσο και την Κυρία Θεοτόκο και τους αγίους, εάν δεν έχει το χάρισμα αυτό εκ Θεού.

Και το χάρισμα αυτό δίδεται, όπως είναι φυσικό, στους εκλεκτούς του Θεού, σε όσους διαθέτουν καθαρότητα ψυχική και σωματική, ώστε να γίνονται δοχεία της θείας δωρεάς και να μπορούν να υμνούν επαξίως τον Θεό και τους αγίους. Γι' αυτό και οι ιεροί υμνογράφοι της Εκκλησίας μας, οι οποίοι ζούσαν σε κοινωνία με τους αγίους και αξιωνόταν ουρανίων αποκαλύψεων, συναριθμούνται ανέκαθεν μετά την κοίμησή τους στο Αγιολόγιο της Εκκλησίας, ως συνόμιλοί τους και εν ζωή. Αυτό ισχύει και για τον νέο όσιο της Εκκλησίας μας, τον **όσιο και θεοφόρο πατέρα ημών Γεράσιμο τον Υμνογράφο, τον Μικραγιαννανίτη, τον όσιο ο οποίος έλαβε μόνος αυτός, αιώνες μετά τους μεγάλους βυζαντινούς υμνογράφους, αυτό το μεγάλο χάρισμα και μάλιστα σε τόσο νεαρή ηλικία».**



Το ἔργο

Συνεχίζοντας την ομιλία του αναφέρθηκε στο τεράστιο ἔργο του Οσίου. «Μόνο δύο στοιχεῖα, πρώτον, το τεράστιο ἔργο του, που αποτελείται από 48 τόμους μεγάλου σχήματος με 800 σελίδες ο καθένας, ἔργο πηγαῖο και θεόπνευστο, καθώς ο ὁσίος ἔγραφε τις Ακολουθίες χωρίς ποτέ να διορθώνει ούτε το παραμικρό, χωρίς να σβύνει ή να αλλάζει ούτε μία λέξη, και αυτό όχι μόνο σε προχωρημένη ηλικία, όταν θα μπορούσε κανείς να πεί ότι διέθετε πείρα, αλλά από την αρχή, όταν περίπου 23 ετών ἔγραψε τους πρώτους ὕμνους, με θεία πιθανότατα παρόρμηση, αλλά και, δεύτερον, ότι ως γνήσιος υποτακτικός ἔδειξε τους ὕμνους του στον Γέροντά του και στη συνέχεια στον λόγιο Ευλόγιο Κουρίλα, μετέπειτα μητροπολίτη Κορυτσάς και στον Γέροντα Καλλίνικο τον ησυχαστή στα Κατουνάκια, πριν να συνεχίσει να γράφει, αποδεικνύουν το μεγάλο χάρισμα που του είχε δώσει ο Θεός και επιβεβαιώνουν με τον τρόπο αυτό τον λόγο του Κυρίου. «Ο πιστεύων εἰς ἐμέ, καθώς εἶπεν ἡ Γραφή, ποταμοί ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσι

ύδατος ζώντος»», είπε.

«Αυτός ο θεόπνευστος υμνογράφος, ο γεμάτος αγάπη για κάθε άνθρωπο ασκητής, ο φίλος των αγίων και του Θεού, ο θεόπτης, ο όσιος Γεράσιμος ο Υμνογράφος, ο Μικραγιαννανίτης, είναι ο νέος άγιος της Εκκλησίας»», είπε σε άλλο σημείο της ομιλίας του ο Σεβασμιώτατος.

