

Изложба „Икона. Цветовете на безкрая“ в Българския културен институт в Париж



На 30 ноември в Париж беше открита десетата иконографска изложба „Икона. Цветовете на безкрая“, организирана от Българската православна църковна община „Св. патриарх Евтимий Търновски“ съвместно с Българския културен институт. За пореден път нашите сънародници и много приятели на българската общност във Франция се докоснаха до творчеството на едни от най-изявените съвременни иконописци и резбари. Сред тях бяха проф. д-р Георгиос Кордис (Гърция), доц. д-р Михай Коман и доц. д-р Василе Тудор (Румъния), проф. д-р Тодор Митрович (Сърбия), доц. Иван Полверари (Италия) и др. Много от тях са членове на сдружение „Икона“, чрез което се стремят да дадат по-широк обществен хоризонт на местните иконописни школи и да продължат общуването си на творческото поле така, както сме призвани да бъдем едно в Христа в литургичния живот.

Куратор на изложбата, събрала творбите на 17 иконографи и резбари, отново беше доц. д-р Ваня Сапунджиева от катедра „Иконопис“ на ВТУ „Св. Кирил и Методий“, която от десет години дейно участва в тази поредица от изложби – вече утвърдена традиция, с която нашата църковна община в Париж дава своя дял за представянето на българската култура и изкуство.

Началото на тези изложби, някои от които бяха представени извън

френската столица, беше поставено още през 2010 г. в Париж в изложбената зала при храм „Св. Петър“ на емблематичния за всички творци хълм Монмартър.



Тазгодишното събитие беше посветено и на десетата годишнина от интронизацията на Западно- и Средноевропейски митрополит Антоний, който лично благослови изложбата. Сред гостите бяха гръцкият митрополит Димитриос, председател на Събранието на православните епископи във Франция, Антиохийският митрополит Игнатий, Сръбският епископ Юстин и др.

На откриването пъ православният квинтет „Пейте на нашия Бог, пейте!“, дирижиран от свещ. Александър Лашков, който специално дойде от София за събитието. Същият камерен хор озвучи молитвено архиерейската св. Литургия на 3 декември в българския храм в Париж. Преди нея богомолците посрещнаха частица от мощите на св. патриарх Евтимий, вече изложени на поклонение в Бачковския манастир, донесена като дар от митр. Антоний.



По време на богослужението за иподякон беше постриган Еманюел Делом – французин, приел православието и избрал да стане част от българската енория заедно със семейството си. В края на службата митр. Антоний поднесе икона на св. Йоан Рилски на о. Николай Чернокрак, почетен декан на православния богословски институт „Св. Сергей“ и предстоятел на опожарения и вече възстановен храм „Св. Серафим Саровски“, в който нашата църковна община намира подслон тогава, когато е нямала самостоятелен молитвен дом. Така тази икона ще замени погълнатото от пламъците изображение на Рилския чудотворец, който по думите на митр. Антоний „никога не си е тръгвал от там“.



По време на св. Литургия бяха отправени прошения за възстановяването на Негово Светейшество патриарх Неофит, а след нея в светлината на настъпващите Рождественски празници най-малките енориаши получиха подаръци.

По време на посещението си митр. Антоний се срещна с Архиепископа на Париж монсеньор Улрих. Архиепископът беше запознат с дейността на Западно- и Средноевропейска епархия и предстоящите пастирски посещения на митр. Антоний в Милано и Рим. Митр. Антоний подари на архиеп. Улрих икона на Благовещение, с пожелание да получава благи вести в своето служение. Екип на френската национална телевизия „Франс-2“ засне тези празнични събития, които ще бъдат излъчени в емисия, посветена на Българската православна община в Париж в началото на 2024 г.

Богослужение в българския храм в Париж:



Църковният хор, ръководен от о. Александър Лашков:



Митр. Антоний на откриването на изложбата заедно с българските свещеници в Париж: архим. Емилиян (Боцановски) и о. Иван Карагеоргиев:



Митр. Антоний с о. Иван и семейството му:







dveri.bg