11/12/2023

Επανατοποθετήθηκε ο τρούλος στο κωδωνοστάσιο του Καθεδρικού Ναού στο Ζάγκρεμπ

Πατριαρχεία / Πατριαρχείο Σερβίας

Ο τρούλος στο κωδωνοστάσιο του Καθεδρικού Ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Ζάγκρεμπ τοποθετήθηκε εκ νέου πριν λίγες ημέρες με τις εργασίες αποκατάστασης να έχουν μπει στην τελική φάση, σχεδόν ένα χρόνο μετά την έναρξη των εργασιών.

Ο Ορθόδοξος Καθεδρικός Ναός της πρωτεύουσας της Κροατίας, τον Μάρτιο του 2020 είχε υποστεί μεγάλες υλικές ζημιές μετά από ισχυρή σεισμική δόνηση στην περιοχή. Ο νυν Προκαθήμενος της Σερβικής Εκκλησίας, **Μακαριώτατος κ.κ. Πορφύριος**

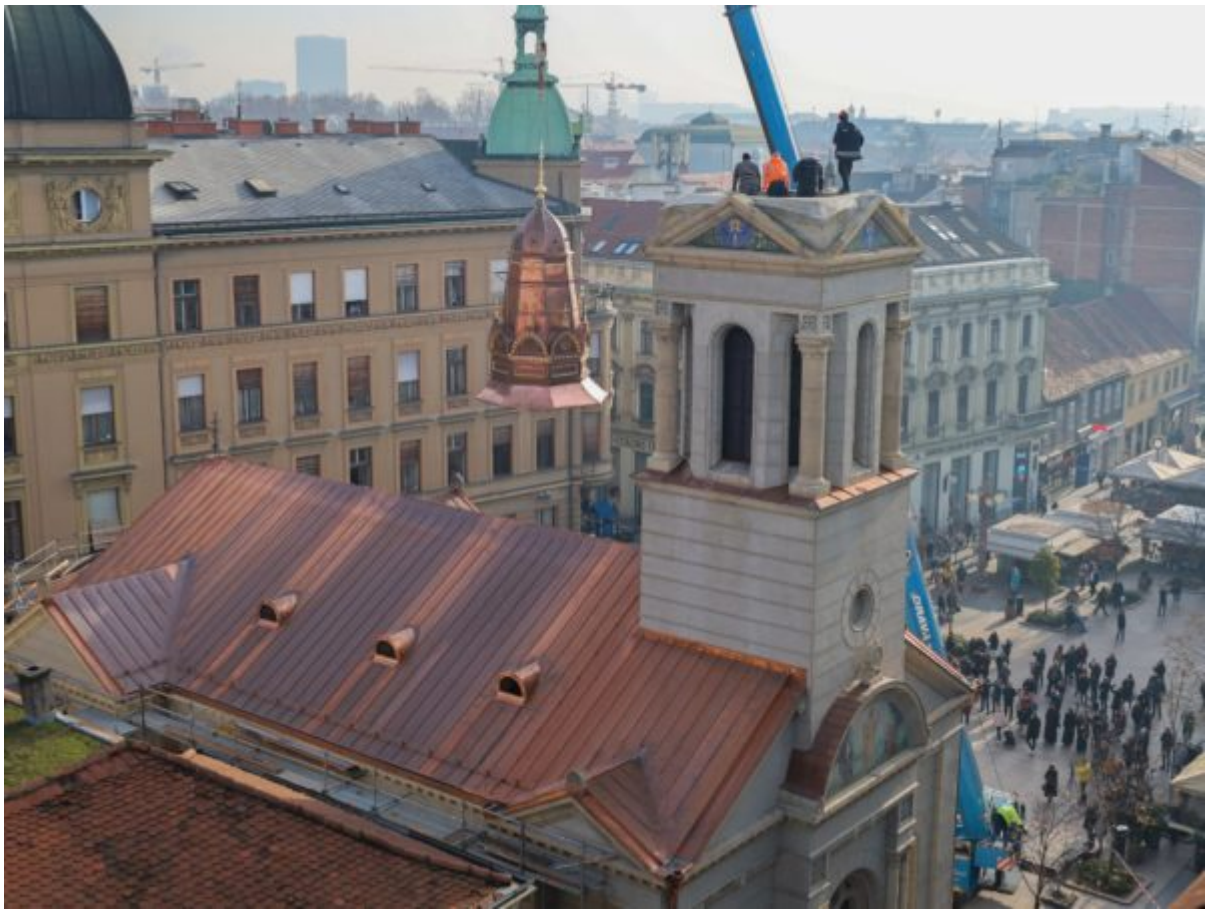
, τότε ήταν Μητροπολίτης Ζάγκρεμπ κα Λιουμπλιάνας, και μαζί με τους ιερείς του ναού είχε τον γενικό συντονισμό για τις εργασίες αποκατάσταση των ζημιών, τις οποίες συνέχισε να επιβλέπει και μετά την εκλογή του στον Πατριαρχικό Θρόνο. Χθες, Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2023, ο Πατριάρχης Πορφύριος βρέθηκε για ακόμη μια φορά στο Ζάγκρεμπ, στο πλαίσιο ποιμαντικής επίσκεψης, όπου τέλεσε την Θεία Λειτουργία στον Καθεδρικό Ναό.

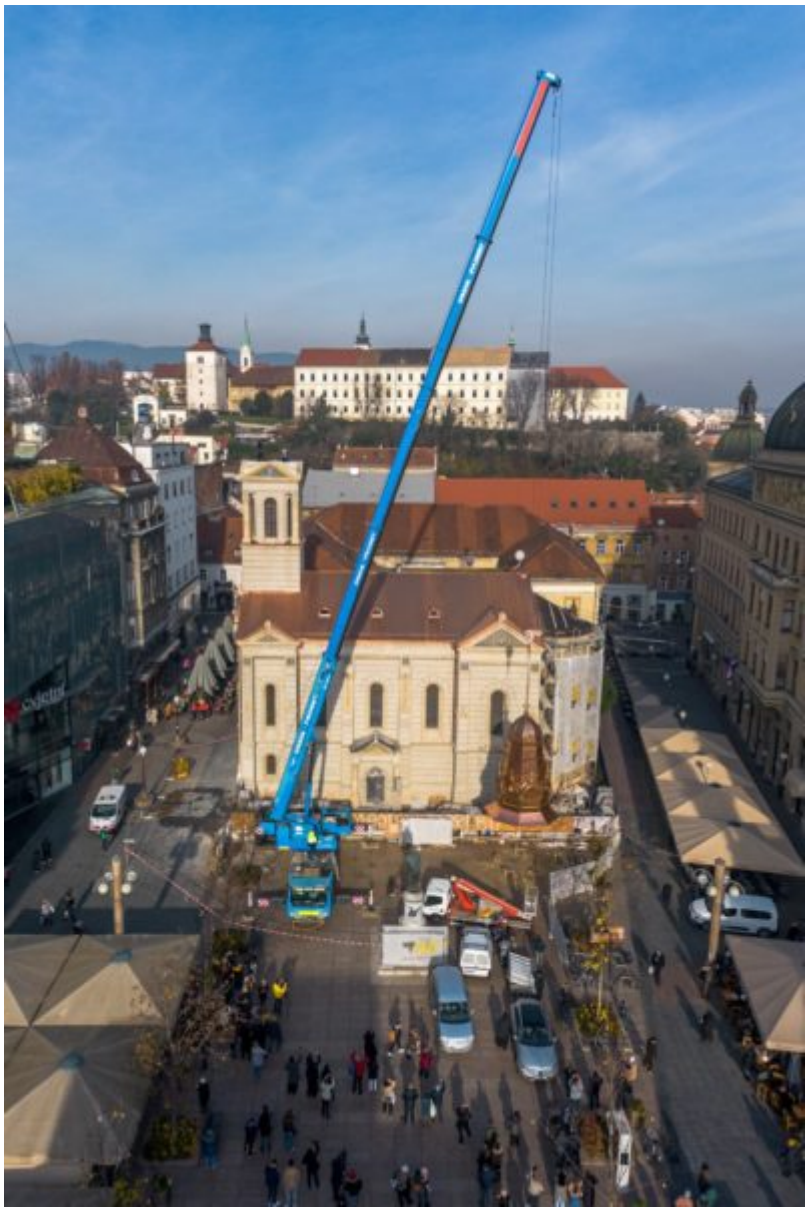
Ο ιερέας Ντούσκο Σπασόγιεβιτς, δήλωσε ότι με την επιστροφή του συντηρημένου πλέον τρούλου που τοποθετήθηκε στο κωδωνοστάσιο του ναού, ολοκληρώνεται ένα σημαντικό μέρος της αποκατάστασης των ζημιών.

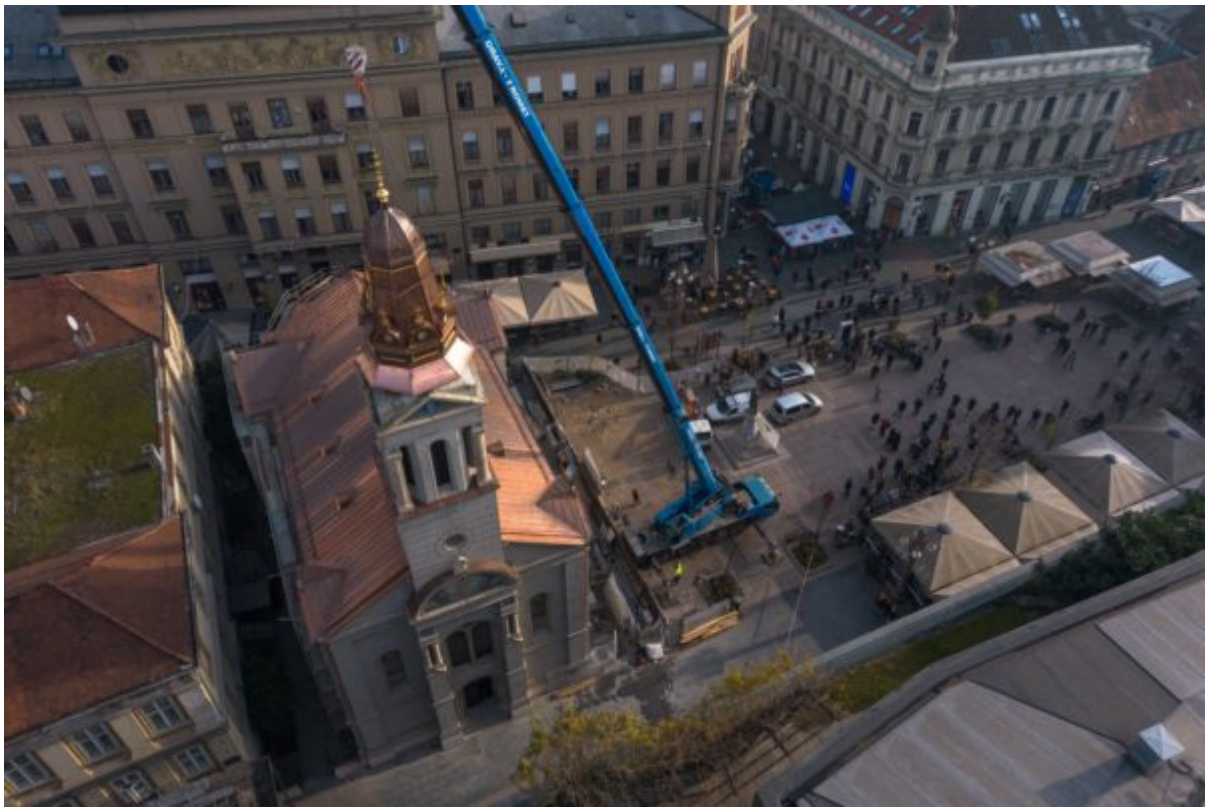
Ο τρούλος ζυγίζει 5 τόνους και αποτελεί ένα από τα αριστουργήματα τέχνης που κοσμούν το Ζάγκρεμπ. Αυτή ήταν και η αιτία που συγκέντρωσε την προσοχή και το ενδιαφέρον όλων των εγχώριων μέσων ενημέρωσης τα οποία χαρακτήρισαν ως ιστορική στιγμή την επανατοποθέτηση του τρούλου στη θέση του. “Αυτός ο τρούλος, ζυγίζει λίγο περισσότερο από τον αρχικό καθώς προστέθηκαν ορισμένα υλικά μετά την επισκευή του. Αποτελεί έναν από τους ομορφότερους τρούλους του Ζάγκρεμπ”, σχολίασε στα μέσα ο Ραντιβόγιε Γιόβιτσιτς, συντηρητής έργων τέχνης, ο οποίος μετείχε στην ομάδα που επισκεύασε τις ζημιές που είχε υποστεί ο τρούλος. Όπως υπολόγισε ο ίδιος ο τρούλος είναι πλέον ανθεκτικός για τα επόμενα εκτατό χρόνια και πλέον.

DRAVA - PROMET

DRAVA - PROMET







Φωτογραφίες: spc.rs

Δείτε επίσης:

Ο σεισμός προκάλεσε ζημιές στον Καθεδρικό Ναό του Ζάγκρεμπ