15/12/2023

Κύπρου Γεώργιος: “Δεν θα υποστείλουμε ασυμβίβαστοι τον αγώνα μέχρι τη δικαίωση” – Αποκαλυπτήρια του Γλυπτού «Ο Σκεπτόμενος Πρόσφυγας»

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Κύπρου

Ο Δήμος Αγίου Δομετίου, με μία επιβλητική και συνάμα συγκινητική εκδήλωση, πραγματοποίησε τα Αποκαλυπτήρια του Γλυπτού «Ο Σκεπτόμενος Πρόσφυγας», την οποία παρακολούθησαν αρκετοί επίσημοι προσκεκλημένοι και δημότες κάθε ηλικίας. Μεταξύ των επίσημων προσκεκλημένων, εκτός από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο και το ιερατείο Αγίου Γεωργίου και Αγίου Παύλου, παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Αγίου Νικολάου Κρήτης με επίσημη αντιπροσωπεία, ο πρώην Δήμαρχος Αγίου Δομετίου, οι Δήμαρχοι Λευκωσίας και Γερίου, εκπρόσωποι Κομμάτων και Εθνικής Φρουράς, πρώην και νυν Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Διευθυντής του ΣΥΛ και

εκπρόσωποι των τοπικών οργανωμένων συνόλων.

Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε από τον Δήμαρχο Αγίου Δομετίου Δρ Κώστα Πέτρου, ο οποίος, αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον Μακαριώτατο για την παρουσία του στην εκδήλωση που την χαρακτήρισε μεγάλη τιμή για τον Ημικατεχόμενο Άγιο Δομέτιο. Ευχαρίστησε επίσης τον Δήμαρχο Αγίου Νικολάου Κρήτης κ. Αντώνη Ζερβό, για την ευγενική αυτή προσφορά του Δήμου Αγίου Νικολάου, η οποία επισφραγίζει τα 30 χρόνια αδελφοποίησης των Δήμων, και συγχάρηκε τους τρεις Γλύπτες Ποντιακής καταγωγής, τον αείμνηστο Νικόλαο Σωτηριάδη, τον Παντελή Σωτηριάδη και τον Χαράλαμπο Σωτηριάδη. Επεσήμανε στη συνέχεια ότι οι πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής του 1922 βίωσαν την ίδια κατάσταση, όπως οι Κύπριοι με την βάρβαρη Τουρκική Εισβολή του 1974 και όλοι οι άλλοι πρόσφυγες ανά τον κόσμο. Επομένως οι Γλύπτες του «Σκεπτόμενου Πρόσφυγα», με τα ίδια βιώματα που μοιράστηκαν οι πρόγονοί τους, έδωσαν πνοή στα υλικά και τα σμίλεψαν με πόνο, νοσταλγία, αγάπη και δύναμη ψυχής.

Κλείνοντας τον χαιρετισμό του, αφού ευχαρίστησε τους προσκεκλημένους μεταξύ άλλων είπε: «Δεν θα μπορούσε να υπάρξει καταλληλότερο μέρος για αυτό το εικαστικό, από την Λεωφόρο Δημοκρατίας, μια κεντρική οδική αρτηρία, που οδηγούσε στην Κερύνεια. Συμβολικός ο τόπος και το μήνυμα που εκπέμπει το έργο, για συνέχιση του αγώνα προς την ελευθερία και την επανένωση της μοιρασμένης μας πατρίδας. Η συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή για 49 χρόνια τώρα, το 80% της

γης του Αγίου Δομετίου που είναι υπό Τουρκική κατοχή, αλλά και οι πρόσφατες προκλήσεις του Τουρκικού στρατού με παραβίαση της νεκρής ζώνης στην περιοχή του Δήμου μας, μας ανησυχούν και μας κρατούν σε επαγρύπνηση με άσβεστο τον πόθο της επιστροφής».

Στη συνέχεια, **ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος, κ.κ. Γεώργιος** ευχαρίστησε τους Κρήτες αδελφούς του Δήμου Αγίου Νικολάου για τη συμβολική τους πράξη, να προσφέρουν το γλυπτό στον Ημικατεχόμενο Άγιο Δομέτιο, που ενσαρκώνει τους απανταχού πρόσφυγες και τους πρόσφυγες της κυπριακής τραγωδίας και «στα πρόσωπά τους ανακαλούμε το υπέρτατο χρέος μας να εντείνουμε συνεχώς τις προσπάθειες μας για τα δίκαια της φυλής μας». Συγχάρηκε τους καλλιτέχνες του γλυπτού και ευχήθηκε ο λαός μας να μιμηθεί τους αγώνες της Κρήτης. Έκλεισε τον χαιρετισμό του χαρακτηριστικά: *«Με αυτές τις σκέψεις και με την υπόσχεση προς τους πρόσφυγες μας ότι δεν θα υποστείλουμε ασυμβίβαστοι τον αγώνα μέχρι τη δικαίωση, τελούμε τα αποκαλυπτήρια του μνημείου αυτού. Ευχόμαστε, ακόμη, όπως ο Θεός ευλογεί και ενισχύει όλους, και σύντομα να επιστρέψουν όλοι οι πρόσφυγες με ασφάλεια στις πατρογονικές τους εστίες, σε μια Κύπρο ελεύθερη και ενωμένη».*

Ο Δήμαρχος Αγίου Νικολάου Κρήτης, κ. Αντώνης Ζερβός, στο χαιρετισμό του μεταξύ άλλων ανέφερε: «Η σημερινή μέρα είναι ξεχωριστή στην κοινή πορεία των αδελφοποιημένων Δήμων μας, αφού η συμπλήρωση των 30 χρόνων, επισφραγίζεται με τα αποκαλυπτήρια ενός ιδιαίτερου Γλυπτού Μνήμης, του

Σκεπτόμενου που τοποθετείται εδώ, απέναντι στο Πάρκο των Αγνοουμένων, κοντά στο Οδόφραγμα προς την Κερύνεια και τα κατεχόμενα χώματα της Κύπρου μας». Συνέχισε τονίζοντας: «Για μας τους Ελλαδίτες, τους κρητικούς αδελφούς σας, μας δώσατε την ευκαιρία να αντιληφθούμε σωστά και σε όλη την έκταση το δράμα που ζείτε 49 χρόνια τώρα στον Ημικατεχόμενο Δήμο σας, πρόσφυγες στον ίδιο τον τόπο σας, ...».

Έκανε μια σύντομη αναφορά, στη συνέχεια, στο ιστορικό του Γλυπτού, ευχαριστώντας τους Αγιονικολιώτες δημιουργούς του και κλείνοντας ανέφερε με συγκίνηση: «Σας παραδίδουμε λοιπόν με όλη μας την αγάπη ευελπιστώντας ότι θα αποτελεί υπόμνηση στις επόμενες γενιές να διεκδικήσουν σωστά και με την ίδια ζέση τα δίκαια του τόπου σας και του τόπου μας».

Ακολούθησε η απονομή πλακετών από τον Μακαριώτατο και τον Δήμαρχο Αγίου Δομετίου, προς τον Δήμαρχο Αγίου Νικολάου Κρήτης και στους Γλύπτες Παντελή, Χαράλαμπος και τον αείμνηστο Νικόλαο Σωτηριάδη, σε ένδειξη εκτίμησης για την προσφορά τους.

Τέλος, ο γλύπτης Παντελής Σωτηρίου απηύθυνε τον δικό του χαιρετισμό, αναφερόμενος στην πορεία δημιουργίας του Γλυπτού «Ο Σκεπτόμενος» από τους δημιουργούς του, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία για τον αείμνηστο αδελφό του που είχε την αρχική ιδέα και έμπνευση αυτού του εικαστικού έργου, το οποίο συνέχισαν μαζί με τον ανιψιό του Χαράλαμπο. Επεσήμανε τους πολλαπλούς συμβολισμούς του γλυπτού, μεταξύ των οποίων και τον Ορθόδοξο ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης που είχε εξοστρακιστεί, κάνοντας αναφορά στην οικογένεια Σωτηριάδη που κάποτε αναγκάστηκε να ξεριζωθεί από τα πατρογονικά χώματα της Τραπεζούντας και να ριζώσει από την αρχή στην Κρητική γη. Μεταξύ άλλων ανέφερε: «Το γλυπτό μας ανήκει από σήμερα στην παντοτινή του θέση, σε μια γη που γνωρίζει καλά το τραύμα της προσφυγιάς, που στις μέρες μας δυστυχώς απλώνει όλο και περισσότερο τα πλοκάμια του στον κόσμο μας, σαν η ανθρωπότητα να αδυνατεί να διδαχτεί από τα λάθη της ...». Κλείνοντας ανέφερε: «Αγαπητοί αδελφοί συνδημότες, σας προσφέρουμε ένα μέρος από το είναι μας με πολλή αγάπη. Συνομιλήστε μαζί του και προβληματιστείτε. Σίγουρα κάτι καλό θα δημιουργηθεί μέσα σας, ευχόμενος όπως το γλυπτό μας βρήκε σπίτι και πατρίδα κοντά σας, έτσι να βρουν σπίτι, πατρίδα και νέα ζωή όλοι οι ξεριζωμένοι και αδικημένοι αυτού του κόσμου».

Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης έκλεισε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα που ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους και περιλάμβανε τη Δημοτική Χορωδία Αγίου Δομετίου, υπό τη διεύθυνση της Γιάννας Ρουσιά με συνοδεία στο πιάνο τον Κωνσταντίνο Τιμινή, ερμηνεύοντας μελοποιημένα ποιήματα όπως τις «Στιγμές Εισβολής» του μεγάλου ποιητή Κώστα Μόντη, «των αθανάτων» του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, ενώ η Ηθοποιός Ανδριάνα Νεοκλέους διάνθησε το μουσικό πρόγραμμα με ποιήματα όπως του Κώστα Μόντη, Νεόφυτου Παπαλαζάρου, κ.ά. Η Σχολή The Dance Studio Annita Hatjiefthychiou που φιλοξένησε την εκδήλωση στο χώρο της, πλαισίωσε επίσης το καλλιτεχνικό πρόγραμμα με σπουδάστριες παρουσιάζοντας χορευτικά δρώμενα και στο χώρο του Γλυπτού κατά την τελετή των αποκαλυπτηρίων.

Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Γεώργιος μαζί με το Ιερατείο των εκκλησιών Αγίου Γεωργίου και Αγίου Παύλου τέλεσαν αγιασμό και, στη συνέχεια, έγιναν τα αποκαλυπτήρια του Γλυπτού «Ο Σκεπτόμενος » από την Α.Μ τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου μαζί με τους Δημάρχους Αγίου Δομετίου και Αγίου Νικολάου Κρήτης. Οι παρευρισκόμενοι εντυπωσιάστηκαν από το Γλυπτό και απόλαυσαν τη χορογραφία γύρω από το εικαστικό αυτό έργο τέχνης. Η εκδήλωση έκλεισε με δεξίωση.