18/12/2023

Χριστουγεννιάτικη γιορτή των μαθητών του Ωδείου «Σίμων Καράς»

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο φιλόξενο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του ΚΕΠΕΜ (Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής)-Ωδείου του Σίμωνος Καρά υπό τη διεύθυνση των κυρίων Μιχαήλ και Δημήτρη Μαντζούρη.

Ο χώρος του Πολιτιστικού γέμισε με τα πολυάριθμα τμήματα του Ωδείου, από τις μικρές ηλικίες αλλά και τους ενήλικες, που ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους (γονείς των μαθητών του ωδείου αλλά και φίλους) με τις γλυκύτατες φωνές τους και με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων, σε όλα τα μήκη και πλάτη της ελληνικής επικράτειας με τα παραδοσιακά κάλαντα και τοπικά τραγούδια των Άγιων Ημερών του Δωδεκαημέρου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το ενήλικο τμήμα των Ιεροψαλτών του Ωδείου, το οποίο απέδωσε εξόχως ύμνους προεόρτιους των Χριστουγέννων και στη συνέχεια ανέλαβε το παιδικό τμήμα με ύμνους και κάλαντα των ημερών. Στη συνέχεια ξεκίνησε το χριστουγεννιάτικο ταξίδι σε όλη την επικράτεια, το οποίο ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους με τις όμορφες μελωδίες των παιδιών και με τη συνοδεία παραδοσιακών τοπικών οργάνων. Επίσης, στο χώρο του πολιτιστικού λειτούργησε και χριστουγεννιάτικο bazzar με μουσικές και έντυπες δουλειές του Ωδείου.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Διευθυντής του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως και Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, Αρχιμανδρίτης Θεολόγος Αλεξανδράκης, ο οποίος με το πέρας της εκδήλωσης απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό μεταφέροντας τις ευλογίες του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου και τονίζοντας κυρίως την αγωνία του για την έλλειψη παραστάσεων τέτοιου είδους των παιδιών σε σύγκριση με τους μεγαλύτερους, μέσα σε μια πολύβουη και πολυπολιτισμική πόλη. Επαίνεσε το έργο του Ωδείου, των υπευθύνων και των δασκάλων, οι οποίοι ως φάροι πνευματικοί γεννούν στις παιδικές καρδιές τους μικρές φάτνες που με πόθο, διάθεση και πίστη λύνουν όλα αυτά τα προβλήματα μέσω της παιδείας της μουσικής μας παράδοσης και πολιτισμού φέρνοντας κοντά τους λαούς.

Σε άλλο σημείο τόνισε τη σημασία της σπουδής και μελέτης της παραδοσιακής μουσικής η οποία είναι η παράδοση του Βυζαντίου και του βυζαντινού πολιτισμού που διασώθηκε μέχρι τις μέρες μας αναλλοίωτος και ατόφιος και τη σημασία της διατήρησης αυτής της παράδοσης στα παιδιά αυτά ώστε να υπάρχει συνέχεια.

Στο τέλος ευχήθηκε σε όλους Καλά Χριστούγεννα καλό και ευλογημένο Άγιο Δωδεκαήμερο.