

For the first time in 31 years, the Louvre has acquired an icon



It is a 17th century icon of St. Phanourios.

This Cretan icon by Silvestros Desos is based on a 15th work by the great Cretan iconographer Angelos Akotantos, also known for being the first to sign his icons. The icon acquired by the Louvre must be restored.

Saint Phanourios, celebrated on August 27, is the patron of lost objects. Also, a cake is baked in his honor, the fanouropita.



Nouvelle acquisition du [@MuseumLouvre](#) : une icône grecque (crétoise) du XVIIe siècle, par Silvestros [#Desos](#), saint [#Phanourios](#)... cela faisait 31 ans que le [#Louvre](#) n'avait pas acheté d'icône ! pic.twitter.com/tjNYITTjxS

— Nicolas Milovanovic (@MilovanCavor) [June 15, 2019](#)

Il s'agit d'une variation sur une icône (ruinée) d' [#Angelos](#) Akotantos (XVe s.) conservée au monastère de [#Valsamonerou](#) à 50 km au sud-ouest d' [#Heraklion](#), où le culte de saint [#Phanourios](#) a cristallisé au début du XVe siècle pic.twitter.com/q3QBzPy0s8

— Nicolas Milovanovic (@MilovanCavor) [June 15, 2019](#)

Savez-vous qu' [#Angelos](#) est le [#LeonardDeVinci](#) de l'icône crétoise? Il a bénéficié d'une rétrospective majeure au [@TheBenakiMuseum](#) en 2010-2011 pic.twitter.com/ZE4pU6LSfX

— Nicolas Milovanovic (@MilovanCavor) [June 15, 2019](#)

L'auteur de l'icône de saint Phanourios, Silvestros [#Desos](#), a été identifié grâce au cliché en réflectographie infrarouge effectué au [@c2rmf](#) ! ↓
En effet cette signature est aujourd'hui masquée par un repeint...
pic.twitter.com/qwSwow6oNI

— Nicolas Milovanovic (@MilovanCavor) [June 15, 2019](#)

Après restauration, l' [#icône](#) de saint Phanourios sera présentée à côté de celle de saint Georges provenant de la collection [#Campana](#) : les deux saints sont iconographiquement apparentés ↓ pic.twitter.com/0owTetaqiV

— Nicolas Milovanovic (@MilovanCavor) [June 15, 2019](#)

– Source: orthodoxie.com