

В Спасо-Преображенском монастыре Арзамаса состоялась закладка храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца



1 января в городе Арзамасе Нижегородской области на территории возрождающегося Спасо-Преображенского мужского монастыря состоялась закладка храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Чин закладки храма совершил благочинный городского округа города Арзамаса, викарий Нижегородской епархии епископ Дальнеконстантиновский Филарет.

Ему сослужили настоятель этого монастыря игумен Феодосий (Какуркин) и другие клирики Нижегородской епархии. На богослужении вместе с прихожанами молилась настоятельница архиерейского подворья арзамасского Новодевичьего Алексия, человека Божия, монастыря монахиня Феогноста (Гончарова).

По окончании богослужения епископ Филарет обратился к присутствующим: «В день гражданского новолетия мы совершили чин закладки храма в честь святого великомученика и победоносца Георгия. Божие благословение посылается благодатной Арзамасской земле. Мы видим, как многие храмы и

святыни уже возрождены. Это результат трудов митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия, это результат молитв жителей сего святого места. Мы видим возрождение стен, но и надеемся на духовное возрождение. Если бы не было духовного возрождения народа, то не восстанавливалось бы то, что было порушено в годы безбожной власти. Через возрождение святынь Господь призывает нас к Себе, чтобы мы в чистоте своих сердец поклонялись в Троице Единому Богу — Отцу и Сыну, и Святому Духу».

Краткая справка

Каменный храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца был возведен в 1684-1685 годах. Он являлся надвратной церковью (Святые врата — главный вход в Спасо-Преображенский монастырь) и располагался в игуменском корпусе. В советское время в здании домового Георгиевской церкви размещались жилые квартиры. Сейчас в этом здании продолжаются ремонтно-реставрационные работы. Восстановлены арочный проезд и лестница, ведущая на второй этаж, где находится храм. Помимо храма в здании предусмотрены жилые помещения, церковная лавка. В настоящее время ведется внутренняя отделка, следующий этап — внутреннее убранство церкви. В целом же, зданию возвращен исторический облик, что позволит ему органично вписаться в монастырский ансамбль.

monasterium.ru