05/07/2019

ФРЕСКИ КАЛЯЗИНСКОГО МОНАСТЫРЯ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ ВЕРНУЛИСЬ В МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ

В ноябре 2019 года Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева представит выставку «Калязинские фрески XVII века: история спасения и реставрации», посвященную результатам многолетней работы по изучению и сохранению уникальной коллекции фресковой живописи Калязинского Троице-Макарьева монастыря, сообщает Синодальный отдел по монастырям и монашеству.

В процессе подготовки к выставке реставраторы Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова отреставрировали 7 фресок, которые на днях вернулись в Музей архитектуры. В сентябре реставрационная мастерская Академии примет еще 9 фресок будущего выставочного проекта.

В рамках реставрационных работ специалисты снимают фрески со старого

основания и изготавливают новое из современных материалов, снимают некорректные тонировки 1940-х годов, укрепляют красочный слой и перемещают неверно поставленные фрагменты.

Реставрация фресок 2019 года является продолжением сотрудничества Музея архитектуры и «Строгановки». В 80-е годы профессор кафедры реставрации монументальной живописи Строгановского училища (ныне МГХПА имени С.Г. Строганова), реставратор высшей категории В.П. Бурый разработал авторскую методику реставрации калязинских фресок. Под его руководством в период с 1988 по 1996 годы были возвращены к жизни 11 живописных фрагментов из собрания Музея архитектуры имени А.В. Щусева и фрагменты, хранящиеся в музее самого училища.

Положительные результаты применения выработанной реставрационной методики были подтверждены многолетними наблюдениями.

Краткая справка

Фрески Троице-Макарьева монастыря (XVI–XVII вв.) в Калязине были героически спасены в 1940 году перед затоплением монастыря при создании Угличского водохранилища. Перед разрушением монастырского ансамбля экспедиция Академии архитектуры, в состав которой входил Музей архитектуры, провела научное описание и фиксацию его построек. Под руководством художника-реставратора П.И. Юкина в январе-феврале 1940 года в крайне суровых условиях при температуре, достигавшей – 32 ℃, со стен Троицкого собора были сняты 126 фрагментов стенописей общей площадью 185 кв. м, 117 из них были переданы в Государственный научно-исследовательский музей архитектуры, около 30 направлены в другие музейные собрания, в том числе в коллекцию бывшего Строгановского училища.

Троицкий Макарьев монастырь – затопленный при создании Угличского водохранилища «градообразующий» православный монастырь в Калязине. Представлял собой наиболее полный ансамбль допетровского зодчества на востоке Тверской земли. Основателем монастыря был тверской служилый человек Матвей Кожин из знатного кашинского рода, который принял в Кашинском Клобуковом монастыре постриг под именем Макария, после чего поселился недалеко от монастыря Николы на Жабне, на левом берегу Волги основал собственный Троицкий монастырь. Землю под устройство нового монастыря пожертвовал владелец этих земель боярин Иван Коляга (от его прозвища, возможно, произошло название подмонастырского города),

который, потеряв всю семью, ушел к Макарию и отдал монастырю всё свое достояние (об этом говорится в «Житии преподобного Макария»). Монастырь стал своеобразным опорным пунктом новгородских купцов, ведших торговлю в этих местах. О посещении обители в 1466 году упоминает тверской купец Афанасий Никитин.

Каменное строительство в монастыре велось в 1520-е годы на средства удельного князя Юрия Ивановича. Тогда ростовскими мастерами были воздвигнуты Троицкий собор, теплая церковь и обширная трапезная, уцелевшая до XX века. В монастырской ризнице по состоянию на начало XX века хранилось 6 рукописных книг XVI века. В XVII веке обитатели монастыря были высмеяны в «Калязинской челобитной» – сатирическом памфлете, написанном в форме жалобы ленивых и распущенных монахов архиепископу Симеону на своего требовательного игумена. Во время реформы 1764 года Макарьев монастырь был отнесен к 1-му классу.

На протяжении веков Троицкий Макарьев монастырь был местом паломничества русских царей, императоров и Патриархов. Поклониться мощам преподобного Макария в разное время приезжали Иван Грозный, Борис Годунов, Михаил Федорович, Патриарх Филарет, Алексей Михайлович, Патриарх Никон (двое последних укрывались здесь также от моровой язвы в 1654 году), Петр I, Екатерина II, Александр II.

Троицкий монастырь закрыли в начале 1920 года, за год до этого была вскрыта рака преподобного Макария. Ансамбль допетровского зодчества, как и вся старая часть города Калязина, ушел под воду при создании в 1940 году Угличского водохранилища. Подобная судьба постигла тогда и не менее древний Покровский монастырь, стоявший напротив Углича.
Ныне на месте снесенного монастыря располагается небольшая возвышенность, которая называется «монастырскими островами». В 2000-е годы там была возведена небольшая часовня из красного кирпича.

pravoslavie.ru