

Ἱστορικό τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν

Η θαυματουργή ἱερὰ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν φυλάσσεται στή Μονή Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου στήν πόλη Τιχβίν τῆς Ρωσίας καί εἶναι ἕνα ἔργο σπάνιας ὁμορφιάς πού φέρει τά χαρακτηριστικά τοῦ εἰκονογραφικοῦ τύπου τῆς Ὁδηγήτριας καί τῆς Ἑλεούσας. Σύμφωνα μέ τήν παράδοση, ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν εἶναι ἔργο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκά, ὁ ὁποῖος τήν ἀπέστειλε ὡς δῶρο στόν Θεόφιλο, τόν ἄρχοντα τῆς Ἀντιόχειας. Ἀργότερα, κατά τόν 5^ο αἰώνα, ἡ ἅγια αυτοκράτειρα Εὐδοκία († 460) μετέφερε τήν ἱερὰ Εἰκόνα ἀπό τήν Ἀντιόχεια στήν Κωνσταντινούπολη καί τήν κατέθεσε στόν περίφημο ἱερό ναό τῶν Βλαχερνῶν, ἀπό ὅπου ἐξαφανίσθηκε μέ θαυματουργικό τρόπο 70 χρόνια πρῖν ἀπό τήν ἄλωση τῆς Πόλης ἀπό τούς Τούρκους.

Ἡ εὕρεση τῆς Εἰκόνος τῆς Παναγίας ἔγινε τό 1382, μέ θαυμαστό τρόπο στήν περιοχή τοῦ Νόβγκοροντ τῆς Ρωσίας, κοντά στή λίμνη Ὀνέγκα. Κάποιοι ἄλιεῖς πού ψάρευαν, εἶδαν ξαφνικά νά ἐμφανίζεται ἕνα ἐκτυφλωτικό φῶς τό ὁποῖο τούς φώτισε. Ἦταν ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας πού ἔλαμπε σάν τόν ἥλιο. Ἡ Εἰκόνα ἐξαφανίσθηκε γιά λίγο καί στή συνέχεια οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς εἶδαν τήν εἰκόνα νά στέκεται ψηλά μέσα σέ ἕνα στεφάνι ἀπό ὑπέρολαμπρο φῶς στίς ὄχθες τοῦ ποταμοῦ Τιχβίν. Ἔπεσαν στά γόνατα καί παρακαλοῦσαν μέ δάκρυα τή Θεομήτορα νά κατεβάσει τήν Εἰκόνα τῆς στή γῆ. Καί ἐκεῖνη κατήλθε. Μέ ἐντολή τοῦ Τσάρου Ἰβάν Δ΄ τοῦ Τρομεροῦ (1533-1584), ιδρύθηκε ἐκεῖ, τό 1560, μοναστήρι. Τόν 17^ο αἰώνα ἡ Παναγία ἔσωσε τήν πόλη τοῦ Τιχβίν καί τό μοναστήρι ἀπό τούς Σουηδοῦς, καθώς καί τήν πόλη τοῦ Νόβγκοροντ, πολλές φορές. Μέ τή χάρη τῆς Εἰκόνος τῆς Παναγίας, τό 1771, ὁ λαός θεραπεύθηκε ἀπό τήν ἐπιδημία τῆς πανώλης.

Οἱ Χριστιανοί σέβονταν τό ἱερό Εἰκόνισμα τῆς Παναγίας καί ἀπέδιδαν πάντοτε τιμές εὐλάβειας μέ τίς προσευχές καί τίς δεήσεις τους. Γι' αὐτό καί τήν λιτανεύουν 24 φορές τόν χρόνο, τήν θεωροῦν προστάτιδα τῆς οἰκογένειας, καθώς καί ἐκεῖνη πού θεραπεύει ιδιαίτερα τά μικρά παιδιά. Τό 1920, τά στρατεύματα τῶν Σοβιέτ ἔκλεισαν τό Μοναστήρι τῆς Παναγίας. Παρ' ὅλα αὐτά, φημολογεῖται ὅτι ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν, μέ ἐντολή τοῦ ἴδιου τοῦ Στάλιν στόν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μεταφερόταν μέ ἕνα ἀεροπλάνο πού πετοῦσε πάνω ἀπό τή Μόσχα καί τά ναζιστικά στρατεύματα δέν κατάφεραν ποτέ νά καταλάβουν τή ρωσική πρωτεύουσα.

Ὁ συγγραφέας Γκλέμπ Οὐσπένσκυ, ἄνθρωπος γεμάτος φλογερό ἐνδιαφέρον γιά τήν πνευματική ὠφέλεια τοῦ λαοῦ, μᾶς περιγράφει μέ τό στόμα ἑνός χωρικοῦ τήν ἱεροπρέπεια τῆς ἐτήσιας λιτανείας τῆς ξακουστῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν στή Ρωσία: «...Ἔβγαλαν

τήν Παναγιά Μητέρα ἀπό τήν ἐκκλησιά... καί ὁ λαός ἀνέλαβε νά βαστά τήν εἰκόνα. Ὅλοι εἶχαν μιὰ ψυχή, μιὰ πνοή. Τό ἴδιο κι ὁ κόσμος πού ὄλο φτάνει καί φτάνει ἀπ' ὅλα τά γύρω χωριά καί ἀπ' ὅλους τούς δήμους. Στήν εἴσοδο κάθε χωριοῦ ἐρχόταν ὁ κληρὸς σέ συνάντηση, μέ κυματίζουσες σημαῖες, καί τή μετέφεραν στήν ἐκκλησιά. Τή σήκωναν ψηλά τήν Παναγιά μας, πάνω ἀπό τά πλήθη, κι αὐτή σάν κόκκινη ἀνθρακιά λαμπρόφεγγε στόν ἥλιο... Οἱ γυναῖκες εἶχαν ἔρθει ἀπ' ὅλα τά μέρη, ψάλλοντας δίχως τέλος σάν τούς ἀγγέλους τ' οὐρανοῦ – ἂ, τί ὠραῖο ν' ἀκοῦς: Καί Σέ μεσίτριαν ἔχω...!».

«Ἡ ψαλμωδία δέν παύει στιγμῆ, νύχτα-μέρα. Ἐνα ἀπέραντο πλῆθος βαδίζει καί ψάλλει. Κι ὅλα βρίσκονται ἄφθονα, σάν ἀπό θαῦμα. Ποιός ἔδωσε νά φάει καί νά πιεῖ σ' ὄλον τοῦτο τόν κόσμο; Ἡ σπλαχνική βασίλισσα: Αὐτή! Ἄν σταματήσουν σ' ἕναν κάμπο γιά νά ξεποστάσουν, ἀνάβουνε γοργά φωτιές μεγάλες, πελώρια καπνίζουने καζάνια πάνω στίς φωτιές καί μαγειρεύουνε κάθε λογῆς τροφές, ὄλος ὁ κόσμος τρώει μέ τήν πείνα πού ἔχει, τρώει καί πίνει, κι ὄλοι εὐχαριστημένοι, ὄλοι. Κι ἡ ψαλμωδία κρατᾶ νύχτα καί μέρα γύρω ἀπ' τήν εἰκόνα, ὀλόγυρά τῆς πλήθη κόσμου δίχως τέλος, καί σ' ὄλον τοῦτο τό μακρινό δρόμο τήν κρατᾶν, τήν πᾶνε, τά χέρια τοῦ λαοῦ... Ἀπ' ὄλους τούτους τούς φτωχοῦς καί ἀνέργους, πού τόσοις ἔβρισκες στόν δρόμο, δέν ἔμεινε οὔτ' ἕνας. Ὅλοι τους βρήκανε ψωμί, δουλειά καί πού νά μείνουν χάρη στήν Παναγιά Παρθένα».

Ἡ καλλιτεχνική ἰδιαιτερότητα τῶν ρωσικῶν εἰκόνων πού διακινούνταν, ἤδη ἀπό τόν 16^ο αἰώνα στόν ἑλληνικό καί ὄχι μόνο χῶρο, ἦταν πλέον στό δεύτερο μισό τοῦ 18^{οῦ} αἰώνα ἀναγνωρίσιμο εἶδος καί κατεῖχαν μιὰ διακριτή καί σημαντική θέση στή βιομηχανική πρόσληψη τῆς Ρωσίας ἀπό τούς Ὀρθόδοξους Χριστιανούς τῆς Ἀνατολῆς. Πολλές ἀπό τίς εἰκόνες αὐτές πού διακινούνταν σέ ὅλα τά Βαλκάνια καί τήν ἀνατολική Μεσόγειο ἀπό τόν 16^ο ὡς τίς ἀρχές τοῦ 20^{οῦ} αἰώνα βρίσκονται σήμερα διάσπαρτες σέ μουσειακές, ἐκκλησιαστικές, μοναστηριακές καί ἰδιωτικές συλλογές, ὄχι μόνο στήν πατρίδα μας, ἀλλά καί στόν εὐρύτερο εὐρωπαϊκό χῶρο. Οἱ εἰκόνες αὐτές στήν πλειονότητά τους συνδέονταν μέ τίς ἰδιωτικές μορφές εὐλάβειας, φυλάσσονταν στά οἰκιακά εἰκονοστάσια καί ἀποτελοῦσαν οἰκογενειακά κειμήλια. Ὅσον ἀφορᾶ στή θεματική καί εἰκονογραφική τους ἀπεικόνιση, πολυπληθέστερες εἶναι οἱ εἰκόνες τῆς Παναγίας καί πρωτίστως τά ἀντίγραφα τῶν πῶ δημοφιλῶν ἐθνικῶν θαυματουργῶν εἰκόνων τῆς Ρωσίας: τῆς Παναγίας τοῦ Βλαντίμιρ, τοῦ Καζάν, τοῦ Σμολένσκ καί τοῦ Τιχβίν.

Ἐνα ἀπό αὐτά τά ἀντίγραφα, πού ἀγιογραφήθηκε περί τό ἔτος 1700, καί εἶναι δῶρο στό Προσκύνημα τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, ἀξιωνόμαστε νά ὑποδεχοῦμε ὡς πολύτιμο θησαύρισμα καί κειμήλιο πίστεως καί εὐσεβείας. Δοξάζουμε γι' αὐτό τό ὄνομα τοῦ Ἁγίου Τριαδικοῦ Θεοῦ καί ἐπικαλούμεθα σέ ὄλο τόν κόσμο τή χάρη τῆς Παναγίας μας.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΙΧΒΙΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ



Λιτανεία τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν, ἐλαιογραφία.

*Τιμᾶμε τήν Ὑπέρομαχο Στρατηγό
τοῦ Γένους,
τή Μάνα Παναγιά ὄλου τοῦ κόσμου*

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ

Μέ πνευματική χαρά, δοξάζουσα και αινούσα τόν Ἅγιο Τριαδικό Θεό, ἡ Ἀποστολική Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἔχει τήν τιμή νά σᾶς προσκαλέσει στήν Τελετή Ὑποδοχῆς τῆς ἱεράς και σεβασμίας Εἰκόνας τῆς Παναγίας Ὁδηγητρίας και Ἐλεούσης τοῦ Τιχβίν τῆς Ρωσίας (παλαιοῦ ἀντιγράφου τοῦ 1700), πού θά γίνει στόν Ἱερό Προσκυνηματικό Ναό τῆς Ἁγίας Βαρβάρας τοῦ ὁμωνύμου Δήμου Ἀττικῆς, τήν Κυριακή Γ΄ Νηστειῶν-Σταυροπροσκυνήσεως, 31 Μαρτίου 2019, ὥρα 6:30 ἀπογευματινή, κατά τό ἀκόλουθο πρόγραμμα:

Κυριακή 31 Μαρτίου (Γ΄ Νηστειῶν)

Ὡρα 6:30 ἀπογευματινή: Ὑποδοχή ἱεράς Εἰκόνας Παναγίας τοῦ Τιχβίν στήν εἴσοδο τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνηματος τῆς Ἁγίας Βαρβάρας Ἀττικῆς
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Κατανυκτικός Ἐσπερινός - Ἁγιασμός
 Ὡρα 9^η βραδυνή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο. Θά ψάλει ὁ Βυζαντινός Χορός «Ἀντιφωνικόν Μέλος», ὑπό τή διεύθυνση τοῦ Πρωτοψάλτη κ. Γεωργίου Καμαριάρη.

Δευτέρα 1 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο και Ἱερό Εὐχέλαιο

Τρίτη 2 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο

Τετάρτη 3 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Ἐσπερινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

Πέμπτη 4 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο

Παρασκευή 5 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Δ΄ Χαιρετισμοί στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο

Σάββατο 6 Ἀπριλίου

Ὡρα 7:00-9:30 πρωινή: Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Ἐσπερινός

Κυριακή 7 Ἀπριλίου (Δ΄ Νηστειῶν)

Ὡρα 7:00-10:00 πρωινή: Ὁρθρος - Ἀρχιερατική Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Κατανυκτικός Ἐσπερινός

Δευτέρα 8 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο

Τρίτη 9 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο

Τετάρτη 10 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Ὁ Μέγας Κανών

Πέμπτη 11 Ἀπριλίου

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 6^η ἀπογευματινή: Μέγα Ἀπόδειπνο

Παρασκευή 12 Ἀπριλίου (Ἀκάθιστος Ὕμνος)

Ὡρα 6:30-8:30 πρωινή: Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία
 Ὡρα 4^η ἀπογευματινή: Παράκληση στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο
 Ὡρα 7^η ἀπογευματινή: Ἀκάθιστος Ὕμνος στήν Ὑπεραγία Θεοτόκο. – Τελετή ἐναποθέσεως τῆς ἱεράς Εἰκόνας Παναγίας τοῦ Τιχβίν στό κουβούκλιό της. – Θά ψάλει ἡ γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία «Ψάλτριες», ὑπό τή διεύθυνση τῆς κας Νεκταρίας Καραντζῆ.

Καθημερινά, ἀπό τή Δευτέρα 1η Ἀπριλίου μέχρι και τήν Παρασκευή 12 Ἀπριλίου, στόν Προσκυνηματικό Ναό τῆς Ἁγίας Βαρβάρας θά τελοῦνται Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία, Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία (πρωινή και ἔσπερινή), Ἱερά Παράκληση, Ἁγιασμός, ἱερό Εὐχέλαιο και ἡ Ἀκολουθία τῶν Χαιρετισμῶν.

Ὅσοι ἱερεῖς ἐπιθυμοῦν νά διοργανώσουν μέ τίς Ἐνορίες τους προσκυνηματική ἐπίσκεψη, δύναται νά λάβουν μέρος στίς Ἱ. Ἀκολουθίες. Ὁ ναός θά παραμένει ἀνοικτός ἀπό 6^η πρωινή ἕως 9^η βραδυνή.

Διεύθυνση Ἱεροῦ Προσκυνηματος: Ἐλευθερίου Βενιζέλου 40, Ἁγία Βαρβάρα Ἀττικῆς

Γιά πληροφορίες μπορεῖτε νά ἐπικοινωνεῖτε μαζί μας στό τηλ. 210-7272305, 210-5612226, fax: 210-7272310, e-mail: optik@apostoliki-diakonia.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Ραδιοφωνικός Σταθμός τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος
 www.ecclesia.gr

www.apostoliki-diakonia.gr