

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Δ/νοσις: Βογατσικού 7, Τ.Κ.: 546 22, τηλ.: 2310-261.216, τηλεομ.: 2310-269.291,  
ιστοσελίς: [www.imth.gr](http://www.imth.gr), ήλ. ταχυδρομείον: [gr\\_imth@yahoo.com](mailto:gr_imth@yahoo.com)

Θεσσαλονίκη, 19-8-2021.-

**«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» :**  
**Η ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ Yelena Popovic**  
**(Γιέλενα Πόποβιτς) ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΕΚΤΑΡΙΟ**

Σεβαστοὶ πατέρες, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί!

Διὰ τοῦ παρόντος, ἐπιθυμοῦμε νὰ σᾶς πληροφορήσωμε γιὰ ἓνα θέμα, πὸν θεωροῦμε ὅτι στὶς δύσκολες μέρες πὸν διερχόμεθα δύναται νὰ δώσει πολλὴ παρηγοριὰ καὶ ἐνίσχυση σὲ κάθε πιστὸ Ἕλληνα.

Ἐκατὸ, λοιπὸν, ἔτη μετὰ ἀπὸ τὴν κοίμησή του, ἡ, γεμάτη δοκιμασίες, ἀλλὰ καὶ ἐπισκέψεις τῆς θείας Χάριτος, ζωὴ, ἐνὸς ἀπὸ τοὺς πλέον δημοφιλεῖς Ἁγίους γιὰ τοὺς Ὁρθοδόξους Ἕλληνες, τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου ἐπισκόπου Πενταπόλεως, τοῦ ἐν Αἰγίνῃ, ἐνὸς Ἁγίου πὸν ὁ βίος του ἔχει ἐμπνεύσει ἀμέτρητους ἀνθρώπους σὲ ὅλο τὸν κόσμον, μεταφέρεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴ μεγάλη ὀθόνη τοῦ κινηματογράφου μετὴν πλέον δυνατὴ παραστατικότητα.

Ἡ πολλὰ ὑποσχόμενη κινηματογραφικὴ ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) πὸν ἔχει ἤδη λάβει δύο βραβεῖα στὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου τῆς Μόσχας, πὸν βραβεύτηκε καὶ στὸ Φεστιβάλ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου τοῦ Λὸς Ἄντζελες καὶ ἀναμένεται νὰ κατακτήσει καὶ ἄλλα βραβεῖα, ξεκινᾷ νὰ προβάλλεται καὶ στοὺς ἑλληνικοὺς κινηματογράφους ἀπὸ τὶς 26 Αὐγούστου.

Πρόκειται γιὰ μία κινηματογραφικὴ ταινία πὸν ἀναφέρεται στὴ συγκλονιστικὴ προσωπικότητα καὶ ἱστορία τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου, τοῦ ἀγαπητοῦ ἐπισκόπου τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων, πὸν παρὰ τὶς δυσκολίες, τοὺς διωγμοὺς καὶ τὶς συκοφαντίες πὸν ὑπέστη, ἀκολουθοῦσε πιστὰ τὸν Χριστὸ μέσῳ τοῦ προσωπικοῦ του Γολγοθᾶ καὶ ἔγινε ἓνα ἀπαράμιλλο πρότυπο ζωῆς γιὰ κάθε ἄνθρωπο πὸν θέλει νὰ ἀγαπήσει τὸν Θεό.

Τὴν ταινία, πὸν γυρίστηκε στὰ μέρη πὸν ἔζησε καὶ ἔδρασε ὁ Ἅγιος Νεκτάριος, στὴν Ἀττικὴ καὶ φυσικὰ τὴν Αἴγινα, ὅπου καὶ ἴδρυσε τὸ μοναστήρι του, ἓναν τόπον προσκυνήματος γιὰ πιστοὺς ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμον, σκηνοθετεῖ ἡ Σερβικῆς καταγωγῆς Yelena Popovic, ἡ ὁποία ὑπογράφει καὶ τὸ σενάριο. Ἡ ἴδια ἡ σκηνοθέτις, ἀναφερόμενη στὸ μήνυμα πὸν θέλει νὰ μεταδώσει μέσα ἀπὸ τὴ μεταφορὰ τῆς ζωῆς τοῦ

Αγίου στη μεγάλη οθόνη σχολιάζει: «Η ταινία υιοθετεί ένα ρεαλιστικό και προσωπικό τόνο προκειμένου το κοινό να παρακολουθήσει την ιστορία του Αγίου και να ταυτιστεί με τον χαρακτήρα, τα βάσανα, τις δοκιμασίες του. Ο αγώνας είναι υπόθεση όλων μας. Πολλοί από εμάς έχουμε έρθει αντιμέτωποι με την αδικία, τα ψέματα, την συκοφαντία και η μεγαλύτερη νίκη είναι αυτή που επιτυγχάνουμε μέσα μας. Στις μέρες μας, πολλοί άνθρωποι αδικούνται και ταυτίζονται με τον Άγιο Νεκτάριο, αυτόν τον απλό άνθρωπο που έζησε ανάμεσά μας, που πάλεψε με την αδικία εκείνων που κηρύσσουν την δικαιοσύνη, που υπέφερε σε όλη του την ζωή, αλλά δεν ήττήθηκε. Ήταν νικητής και έδωσε ένα παράδειγμα για το πώς πρέπει να ζούμε και να πεθαίνουμε. Αντλούμε δύναμη από τους βίους των Αγίων. Οί αγώνες τους καθρεφτίζουν τους δικούς μας και όταν νικούν τις ανθρώπινες αδυναμίες, μας δίνουν έλπιδα».

Ο Άγιος Νεκτάριος βρίσκει τον ιδανικό πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του ταλαντούχου ήθοποιού Άρη Σερβετάλη, ενώ συμπρωταγωνιστούν οι διεθνούς φήμης ήθοποιοί: Alexander Petron και Mickey Rourke και οι Έλληνες: Χρήστος Λούλης, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Τερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Αναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάκι, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα-Άννα Γκούγκουλη, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής και Παναγιώτης Μαρίνος.

Τη μουσική της ταινίας υπογράφει ο πολυβραβευμένος μουσικοσυνθέτης Zbigniew Preisner (Ζμπίγκνιεφ Πράισνερ), ενώ συμμετέχουν, ή διεθνούς φήμης μουσικός και τραγουδίστρια Lisa Gerrard, ή βυζαντινή χορωδία «Μαϊστορες της Ψαλτικής Τέχνης» και ο αριστοτέχνης σολίστ στο κανονάκι Πάνος Δημητρακόπουλος.

Η προβολή της ταινίας είχε προγραμματιστεί να γίνει πέρυσι, κατά την επέτειο των 100 χρόνων από την κοίμηση του Αγίου, αλλά λόγω της πανδημίας αναβλήθηκε. Τώρα έχουμε τη χαρά να δούμε την ταινία να προβάλλεται στους ελληνικούς κινηματογράφους από τις 26 Αυγούστου και έξης.

Νομίζουμε ότι για πρώτη φορά παρουσιάζεται στο ελληνικό κοινό ένα έργο της λεγομένης «εβδομης τέχνης», που έξυμνει έναν Άγιο της Εκκλησίας μας με την δέουσα σοβαρότητα και τον πρέποντα επαγγελματισμό.

Έκτιμούμε προσωπικώς, ότι ο βίος του Αγίου Νεκταρίου, που είναι και το θέμα της ταινίας, είναι ο θρίαμβος της νίκης κατά του πόνου και της αδικίας, μία ιστορία που αγγίζει όλους τους ανθρώπους, που εμπνέει

μέσα από τη ρήξη του πρωταγωνιστή της με το κατεστημένο, που δίνει μήνυμα βέβαιης ελπίδας. Αποτελεί έναν ύμνο στην ταπεινότητα, την συγχώρεση, την ανεξικακία, την πίστη και την αγιότητα που έξυψώνει το ανθρώπινο πνεύμα και νικά κάθε αδιέξοδο.

Ταπεινώως φρονούμε, ότι η ευχή του Αγίου ενέπνευσε τους δημιουργούς και συντελεστές της ταινίας, ώστε να αποτυπωθεί όσο το δυνατόν καλύτερα με τα σύγχρονα μέσα ή ζωή του και για τον λόγο αυτό είμεθα σίγουροι ότι η παρακολούθηση θα συγκινήσει τους ευσεβείς Χριστιανούς πνευματικά και θα προσφέρει πολλά μηνύματα για την ζωή τους.

Παρακαλούμε τους κληρικούς και κάθε πιστό να βοηθήσει στην γνωστοποίηση της προβολής της ταινίας. Θεωρούμε ότι όσο περισσότεροι άνθρωποι ενημερωθούν για την ταινία αυτή, τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η ωφέλεια που θα προκύψει, διότι, καθώς προσφέρεται με ζωντανό τρόπο ή ζωή ενός τόσο μεγάλου Αγίου, όλοι έχουν να αποκομίσουν πολλαπλά πνευματικά ωφέλη.

Έχοντας την αρχιερατική ευθύνη και την πατρική μέριμνα, σās προτρέπουμε να παρακολουθήσετε με ευλάβεια και πόθο την εν λόγω ταινία και ευχόμαστε οί πρεσβείες του Αγίου Νεκταρίου να σās συνοδεύουν στην «άλμυράν και πολυκύμαντον θάλατταν» του αιώνος τούτου.



Ευχέτης  
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

† Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

#### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

Η παρούσα ανακοίνωση να αναγνωσθεί κατά το Κοινωνικό της Θείας Λειτουργίας την Κυριακή 22-8-2021.