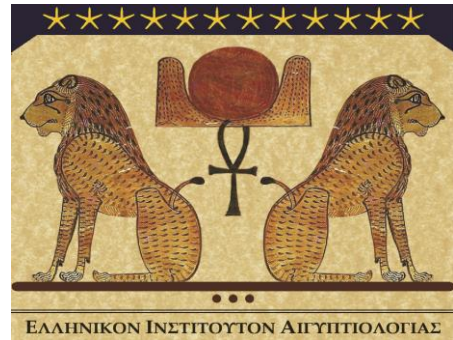




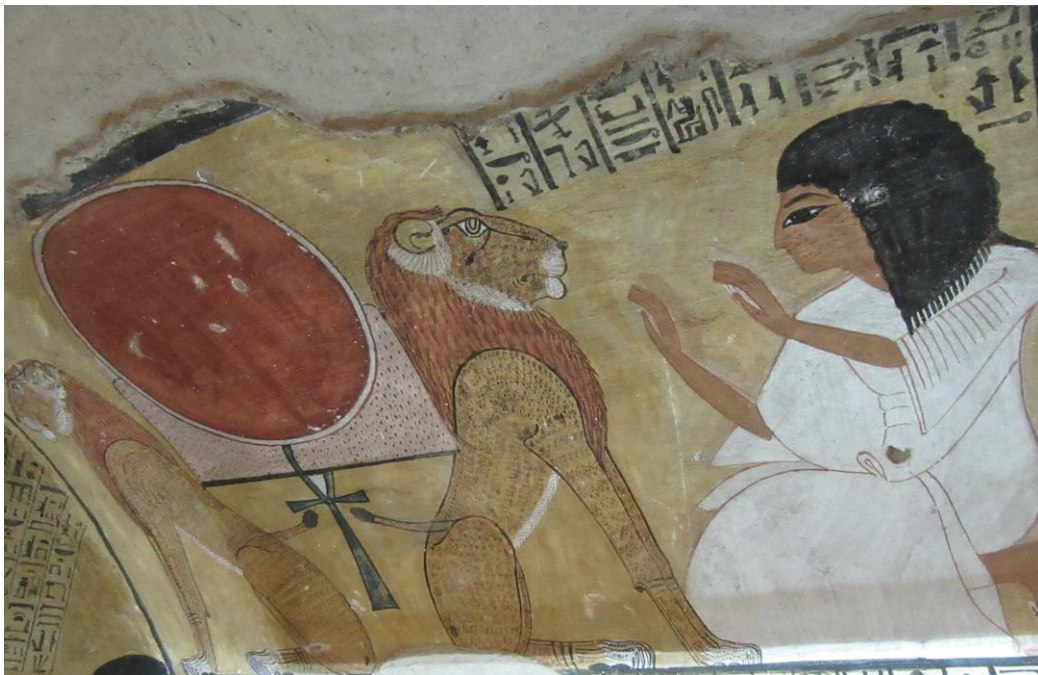
Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Οδηγός Σπουδών του Προγράμματος

**ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ:
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ, ΤΕΧΝΗ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ**



ΠΑΤΡΑ 2023

Περιεχόμενα

A. Γενικά Στοιχεία και Περιγραφή Προγράμματος.....	3
B. Δομή του Προγράμματος	6
Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος, Αξιολόγηση και Πιστοποίηση	8
Δ. Τρόπος Επιλογής και Εγγραφή στο Πρόγραμμα	11

A. Γενικά Στοιχεία και Περιγραφή Προγράμματος

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ, ΤΕΧΝΗ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ

Συνολική Διάρκεια: 20 εβδομάδες με ένα δίωρο Μάθημα και ένα δίωρο κατ' οίκον εργασία των φοιτητών/ριών ανά εβδομάδα.

Μονάδες ECTS: 3,2 ανά Κύκλο.

Μέθοδος Υλοποιήσεως και Διαδικασίες Παρακολουθήσεως: Εξ αποστάσεως.

Θεματικό Πεδίο

1. Ανθρωπιστικών Επιστημών
2. Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας
3. Αιγυπτιολογία

Διδακτικές Ενότητες του Προγράμματος:

- ✓ **1ο Μάθημα:** Εισαγωγικά, το Ε.Ι.Α. και το ερευνητικό και εκπαιδευτικό έργο του. Ειδική ταινία.
- ✓ **2ο Μάθημα:** Εισαγωγή στην Αιγυπτιολογία και στους κλάδους της, η Γεωγραφία της Αιγύπτου, η θρησκευτικότητα των Αιγυπτίων. Η Στήλη της Ροζέττης και η αποκρυπτογράφηση.
- ✓ **3ο Μάθημα:** Εισαγωγή στην αρχαία αιγυπτιακή Ιστορία και Ιστοριογραφία, πανόραμα της ιστορίας και των 30 Δυναστειών. Τα Αιγυπτιακά του Μανέθωνος, το αρχαίο αιγ. ημερολόγιο.
- ✓ **4ο Μάθημα:** Εισαγωγή στην αρχαία αιγυπτιακή γλώσσα και γραφή. Βασικά στοιχεία για τις γλώσσες της Χαμιτο-Σημιτικής Ομάδος, το Κοπτικό Αλφάβητο, Επιγραφική.
- ✓ **5ο Μάθημα:** Γραμματική 1. Φορά γραφής, φωνογράμματα, μονογράμματα «αλφαβητικά» σημεία, φωνητική μετεγγραφή, ημίφωνα και ασθενή σύμφωνα, απουσία άρθρου, κ.λπ.
- ✓ **6ο Μάθημα:** Γραμματική 2. Ιδεογραμματική γραφή, ταξογράμματα, ρηματικές και μη ρηματικές προτάσεις, προτάσεις με επιρρηματικό κατηγορούμενο, χρόνοι, εγκλίσεις, κ.λπ.
- ✓ **7ο Μάθημα:** Η Τέχνη της αρχαίας Αιγύπτου: εκτεταμένη εισαγωγή με πολλά παραδείγματα μνημείων και τεχνέργων από όλες τις περιόδους, βασικές αρχές και χαρακτηριστικά της αιγυπτιακής τέχνης.
- ✓ **8ο Μάθημα:** Γραμματική 3. Διαγράμματα σημεία, φωνητικά συμπληρώματα, επιθηματικές αντωνυμίες, αυτοπαθείς αντωνυμίες, το *m* του κατηγορήματος, η επιθηματική συζυγία, κ.λπ.
- ✓ **9ο Μάθημα:** Γραμματική 4. Τριγράμματα σημεία, εξηρημένες προσωπικές αντωνυμίες, αόριστη αντωνυμία *tw*, επίθετα, συγκριτικός βαθμός, κ.λπ.
- ✓ **10ο Μάθημα:** Η αρχαία αιγυπτιακή θρησκεία. Θεότητες και συμβολισμοί, το πάνθεον σε σχέση με την μονάδα. Σχέσεις με τον Χριστιανισμό: ενοθεϊσμός, μονοθεϊσμός, πολυθεϊσμός. Το ιερατείο, θεολογικές αντιλήψεις, μεταφυσική και κοσμογονία, θεογονία, κ.λπ.
- ✓ **11ο Μάθημα:** Γραμματική 5. Ιδιομορφίες της ιερογλυφικής γραφής, συντμήσεις, αντιμεταθέσεις, ομαδική γραφή, ανεξάρτητες προσωπικές αντωνυμίες, η τάξη των λέξεων στις προτάσεις, η αοριστική επιθηματική συζυγία, ρήμα *rdj*, κ.λπ.
- ✓ **12ο Μάθημα:** Γραμματική 6. Αριθμοί (ενικός, δυικός, πληθυντικός), *status pronominalis*, επίθετα συγγένειας, επίθετα εκ προθέσεων, κ.λπ.
- ✓ **13ο Μάθημα:** Αλληλεπιδράσεις Αιγύπτου και Ελλάδος. Επανάληψη, ερωτήσεις.

- ✓ **14ο Μάθημα:** Γραμματική 7. Υποκείμενο, αντικείμενο, κατηγορηματικός προσδιορισμός, άμεση και έμμεση γενική, παράθεση, σύμπλεξη, διάζευξη, κ.λπ.
- ✓ **15ο Μάθημα:** Ο θεσμός της Βασιλείας στην αρχαία Αίγυπτο και το φαραωνικό πρωτόκολλο. Τα πέντε βασικά φαραωνικά ονόματα, δελτος, επιγραφές, παραδείγματα, ασκήσεις, κ.λπ.
- ✓ **16ο Μάθημα:** Ιατρική στην αρχαία Αίγυπτο, Χειρουργική, φάρμακα, φαρμακοποιία, οδοντιατρική, θεραπείες.
- ✓ **17ο Μάθημα:** Η Επωδός Προσφοράς, τα ταφικά έθιμα και οι επικήδειες μέριμνες στην αρχαία Αίγυπτο. Οι ανθρώπινες «ψυχικές» υποστάσεις, οι νεκρικές προσφορές, μνημεία, παραστάσεις, ψευδόθυρες, ταφικές στήλες, η ζωή στο επέκεινα, κ.λπ.
- ✓ **18ο Μάθημα:** Η μουσική των αρχαίων Αιγυπτίων, η κοπτική μουσική, συγκρίσεις, ειδική ταινία (περ. 10 λεπτών) για την ανακατασκευή πνευστών, βάσει παραστάσεων, και ακούσματα τόσο φαραωνικής όσο και κοπτικής και αραβικής μουσικής.
- ✓ **19ο Μάθημα:** Οι μεγάλες πυραμίδες της Αιγύπτου, κατασκευή, μηχανική, στατική, οι αστρονομικοί προσανατολισμοί, συμβολισμός, τρόπος κατασκευής, logistics, ιστορία, παραδείγματα πυραμίδων, κ.λπ.
- ✓ **20ο Μάθημα:** Η μαγεία στην αρχαία Αίγυπτο. Μαγεία και θρησκεία. Περίαπτα, φυλακτήρια, αγαλμάτια, υλικά, ουσίες, επωδοί, κακοτεχνία, ερωτική και γονιμική μαγεία, θεουργία, κ.λπ.

Σκοπός και Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του Προγράμματος:

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να διδαχθούν από πεπειραμένη και διεθνώς αναγνωρισμένη Αιγυπτιολόγο την αρχαία αιγυπτιακή γλώσσα και ιδίως την ιερογλυφική γραφή, να γνωρίσουν την ιστορία, την τέχνη, την θρησκεία, την μουσική, την Επιστήμη (Αρχιτεκτονική, Ιατρική, Ταριχευτική, Μαθηματικά, Αστρονομία) των αρχαίων Αιγυπτίων. Έμφαση επίσης θα δοθεί στην κατασκευή των μεγάλων πυραμίδων, καθώς και στις σχέσεις και αλληλεπιδράσεις αρχαίας Αιγύπτου και Ελλάδος (ιδίως κατά την Ύστερη Περίοδο, αλλά και κατά την Μυκηναϊκή Εποχή).

Μετά το Πέρασ του Προγράμματος οι Εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε Θέση να:

1. Αναγνώσουν, να (αντι)γράψουν και να μεταφράσουν απλές ιερογλυφικές επιγραφές.
2. Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της Αιγυπτιακής ιστορίας και να περιγράφουν τα βασικά ιστορικά γεγονότα κάθε περιόδου.
3. Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της Αιγυπτιακής θρησκείας, τέχνης, επιστήμης, πρακτικών μεθόδων, συμβολισμών, κ.λπ.
4. Γνωρίζουν τους βασικούς τομείς της σύγχρονης Αιγυπτιολογίας και των συναφών (βασικών) ερευνητικών μεθόδων της.
5. Επιλύουν ασκήσεις γραμματικής της Αιγυπτιακής γλώσσας, τόσο με ορθό όσο και με αντίστροφο κείμενο, αλλά και να κατανοούν την αιγυπτιακή τέχνη και τον συμβολισμό της.
6. Όσοι/ες ασχολούνται με την τέχνη, θα μπορούν να δημιουργήσουν τέχνηρα ή καλλιτεχνικές συνθέσεις με βάση τις αρχαιοαιγυπτιακές και να γράφουν τα ονόματα τους και απλές επιγραφές στα ιερογλυφικά.
7. Να αναγνώσουν και να μεταφράσουν επι τόπου στην Αίγυπτο μνημειακές και ταφικές επιγραφές, έχοντας κατανοήσει τα βασικά στοιχεία και σύμβολα του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού.
8. Αναγνωρίζουν την σημασία των Ανατολικών πολιτισμών.
9. Κατανοούν την σπουδαιότητα των γλωσσών της Χαμιτο-Σημιτικής Ομάδος.
10. Να σέβονται και να αναγνωρίζουν ξένους πολιτισμούς, εκτός της γηραιάς ηπείρου (π.χ.: Αφρική, Ασία, κ.ά.), κατά συνέπεια δε να αναπτύσσουν φιλικά αισθήματα προς ξένους, μετανάστες, και ιδίως προς την πολυπληθή αιγυπτιακή κοινότητα στην Ελλάδα (> 90.000 άνθρωποι), κ.λπ.

Σε ποιους απευθύνεται το Πρόγραμμα: Αυτό το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται τόσο σε φοιτητές Αρχαιολογίας, Ιστορίας, Θεολογίας ή Θετικών Επιστημών, όσο και στο ευρύτερο κοινό, εν γένει δε σε «υποψιασμένους» ανθρώπους που αγαπούν/ενδιαφέρονται, για την Αρχαιότητα και ειδικά για τον αιγυπτιακό πολιτισμό.

Ομάδα Στόχος: Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές (προ- και μετα-πτυχιακούς) ελληνικών ΑΕΙ, αλλά και σε πτυχιούχους μεγαλύτερων ηλικιών, χωρίς να αποκλείει και την συμμετοχή μη πτυχιούχων (υπό ειδικές συνθήκες). Ιδιαίτερως, προς φοιτητές Αρχαιολογίας/Ιστορίας, Φιλολογίας, Θεολογίας, Θετικών Επιστημών, αλλά και Οικονομικών, Ιατρικής, Εφαρμοσμένων Επιστημών, κ.λπ. Μετά τον 1ο Κύκλο ακολουθούν άλλοι 4, οπότε εν συνόλω (για όσους θελήσουν να συνεχίσουν έως τέλος) υφίστανται 5 Κύκλοι των 40+ πλήρων ωρών έκαστος. Το επίπεδο είναι προπτυχιακών μαθημάτων των ΑΕΙ.

Στοιχεία Επιστημονικά Υπεύθυνης:

Ονοματεπώνυμο: Δρ Δρ Αλίκη Μαραβέλια

Ιδιότητα: Αιγυπτιολόγος και Αρχαιοαστρονόμος, Πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Αιγυπτιολογίας, Καθηγήτρια του Σεμιναρίου Αιγυπτιολογίας του Ινστιτούτου, περιστασιακώς Καθηγήτρια Λαϊκού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Φ.Τ.Λ.).

E-mail Επιστημονικά Υπεύθυνης (Γραμματείας Ε.Ι.Α.): hieg-aker.org@otenet.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΙΑΣ: <https://hiegaker.wordpress.com/> || <https://zenodo.org/communities/jhie/>

Πλήρες βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνης:

<https://www.fue.edu.eg/FUE-ICCI/article.aspx?AID=4267&CID=0&WID=50>
<https://hiegaker.wordpress.com/institute/president/>
<https://hiegaker.academia.edu/AliciaMaravelia>
<https://zenodo.org/communities/jhie/?page=1&size=20>
<https://orcid.org/0000-0003-3824-3270>
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202048181>



Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνης:

Η Κ^α Αλίκη Μαραβέλια είναι Διδάκτωρ Αστρονομίας του Ε.Κ.Π.Α. και Διδάκτωρ Αιγυπτιολογίας του Πανεπιστημίου της Limoges (Γαλλία). Είναι Καθηγήτρια Αιγυπτιολογίας στο Σεμινάριο Αιγυπτιολογίας του Ε.Ι.Α., στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αθηνών και πρώην Επιστημονική Συνεργάτις του Κέντρου Αιγυπτιολογικών Σπουδών της Ρωσικής Ακαδημίας Επιστημών, Ερευνήτρια σε διεθνή Ερευνητικά Προγράμματα, κ.ά. Έχει δημοσιεύσει άνω των 140 εργασιών, άρθρων και βιβλίων. Το 2011 ίδρυσε το Ελληνικόν Ινστιτούτον Αιγυπτιολογίας (Ε.Ι.Α.), του οποίου και είναι Πρόεδρος. Το Ελληνικόν Ινστιτούτον Αιγυπτιολογίας ασχολείται με Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Προγράμματα σχετικά με την Αιγυπτιολογία, την Αρχαιολογία, την Ιστορία, την Αρχαιοανθρωπολογία και την Αρχαιοαστρονομία.

Εκπαιδευτές (θα συμμετάσχουν περιστασιακώς σε επομένους κύκλους):

1. ΚΑΘ. ΔΡ ARLETTE DAVID: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ (HUJI), ΙΣΡΑΗΛ.

<https://archaeology.huji.ac.il/people/arlette-david>
<https://orcid.org/0000-0003-4434-7332>

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΕΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ. ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΦΙΛΛΕΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ, ΕΙΔΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΜΑΡΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ.

2. DR HAB. MYKOLA TARASENKO: ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΟΣ – ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ NASU ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΙΕΒΟ, ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΚΑΙ ΟΞΦΟΡΔΗ, ΑΓΓΛΙΑ).

<https://www.oriental-studies.org.ua/en/tarassenko-mykola/>

3. ΚΑΘ. ΔΡ SHERIN SADEK EL-GENDI: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΟΠΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ‘ΑΙΝ SHAMS (ΚΑΪΡΟ, ΑΙΓΥΠΤΟΣ).

<https://staff.asu.edu.eg/index.php/en/staffProfile/5211>

4. ΔΡ ANNIE PERRAUD: ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ CNRS & ΠΡ. ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ CI. BERNARD LYON (ΓΑΛΛΙΑ). ΕΙΔΙΚΗ ΣΤΙΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΕΣ ΜΟΥΜΙΕΣ.

<https://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=622>

B. Δομή του Προγράμματος

Θεματικές Ενότητες Προγράμματος και Περιγραφή τους:

1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ

Σταδιακή και εμπειριστατωμένη εισαγωγή στην Αιγυπτιακή Ιστορία και στην γλώσσα και γραφή του Μέσου Βασιλείου της αρχαίας Αιγύπτου. Εισαγωγικά στοιχεία ιστορίας, τέχνης, θρησκείας, επιστήμης, κ.λπ.

Διάρκεια σε ώρες: 40 ώρες Μάθημα και 40 ώρες κατ’ οίκον μελέτη = 80 ώρες εν συνόλω.

Αξία σε ECTS: 3,2

Υπεύθυνη Εκπαιδευτρια: Δρ Δρ Αλίκη Μαραβέλια

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης επί Μέρους Διδακτικών Ενοτήτων 1^{ου} Κύκλου:

Τίτλος ενότητας	Εβδομάδα	Ώρες	ECTS	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ
1^ο Μάθημα: Εισαγωγικά, το Ε.Ι.Α. και το ερευνητικό και εκπαιδευτικό έργο του. Σκοπός και περιεχόμενο αυτού του Εκπαιδευτικού Προγράμματος, γνωριμία, βιβλιογραφία, οδηγίες, προβολή ειδικής ταινίας (30 λεπτών, ως case study) για την Αίγυπτο και για τον Φαραώ Τουτ’αγκαμών.	1	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
2^ο Μάθημα: Εισαγωγή στην Αιγυπτιακή Ιστορία και στους κλάδους της, η Γεωγραφία της Αιγύπτου, η θρησκευτικότητα των Αιγυπτίων. Η <i>Στήλη της Ροζέττης</i> και η αποκρυπτογράφηση. Προβολή ειδικών ταινιών για τον αιγυπτιακό τρόπο σκέψης, τα αιγυπτιακά μνημεία, τις πυραμίδες και την Αίγυπτο.	2	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
3^ο Μάθημα: Εισαγωγή στην αρχαία αιγυπτιακή Ιστορία και Ιστοριογραφία, πανόραμα της ιστορίας και των 30 Δυναστειών. Τα <i>Αιγυπτιακά</i> του Μανέθωνος, το αρχαίο αιγ. ημερολόγιο. Προβολή σύντομης ταινίας VR για την μάχη της Καδεσσίας (ως case study).	3	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
4^ο Μάθημα: Εισαγωγή στην αρχαία αιγυπτιακή γλώσσα και γραφή. Βασικά στοιχεία για τις γλώσσες της Χαμιτο-Σημιτικής Ομάδος, το Κοπτικό Αλφάβητο, Επιγραφική. Προβολή της ταινίας του W.S.C. <i>The Journey of Writing</i> , παραδείγματα επιγραφών, κ.λπ.	4	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ

5° Μάθημα: Γραμματική 1. Φορά γραφής, φωνογράμματα, μονογράμματα «αλφαβητικά» σημεία, φωνητική μετεγγραφή, ημίφωνα και ασθενή σύμφωνα, απουσία άρθρου, κ.λπ. [ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Έκαστο μάθημα Γραμματικής συνοδεύεται από πολλά παραδείγματα Επιγραφικής, αναγνώσεως αρχαίων επιγραφών, ασκήσεις Γραμματικής, Συντακτικού, κ.λπ.]	5	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
6° Μάθημα: Γραμματική 2. Ιδεογραμματική γραφή, ταξογράμματα, ρηματικές και μη ρηματικές προτάσεις, προτάσεις με επιρρηματικό κατηγορούμενο, χρόνοι, εγκλίσεις, κ.λπ.	6	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
7° Μάθημα: Η Τέχνη της αρχαίας Αιγύπτου: εκτεταμένη εισαγωγή με πολλά παραδείγματα μνημείων και τεχνέργων από όλες τις περιόδους, βασικές αρχές και χαρακτηριστικά της αιγυπτιακής τέχνης.	7	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
8° Μάθημα: Γραμματική 3. Διγράμματα σημεία, φωνητικά συμπληρώματα, επιθηματικές αντωνυμίες, αυτοπαθείς αντωνυμίες, το <i>m</i> του κατηγορήματος, η επιθηματική συζυγία <i>sdm.f</i> , κ.λπ.	8	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
9° Μάθημα: Γραμματική 4. Τριγράμματα σημεία, εξηρητημένες προσωπικές αντωνυμίες, η αόριστη αντωνυμία <i>tw</i> , επίθετα, σύγκριτικός βαθμός, κ.λπ.	9	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
10° Μάθημα: Η αρχαία αιγυπτιακή θρησκεία. Θεότητες και συμβολισμοί, το πάνθεον σε σχέση με την μονάδα. Σχέσεις με τον Χριστιανισμό: ενοθεϊσμός, μονοθεϊσμός, πολυθεϊσμός. Το ιερατείο, θεολογικές αντιλήψεις, μεταφυσική και κοσμογονία, κ.λπ.	10	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
11° Μάθημα: Γραμματική 5. Ιδιομορφίες της ιερογλυφικής γραφής, συντμήσεις, αντιμεταθέσεις, ομαδική γραφή, ανεξάρτητες προσωπικές αντωνυμίες, η τάξη των λέξεων στις προτάσεις, η αοριστική επιθηματική συζυγία <i>sdm.n.f</i> , το ρήμα <i>rdj</i> , κ.λπ.	11	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
12° Μάθημα: Γραμματική 6. Αριθμοί (ενικός, δυϊκός, πληθυντικός), <i>status pronominalis</i> , επίθετα συγγενείας (<i>nisbe</i>), επίθετα εκ προθέσεων, κ.λπ.	12	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
13° Μάθημα: Αλληλεπιδράσεις Αιγύπτου και Ελλάδος (βιντεοσκοπημένο Μάθημα που γίνεται από Αιγύπτια συνάδελφο). Επανάληψη, ασκήσεις Επιγραφικής και Γραμματικής, απορίες, σύντομη εκπαιδευτική ταινία, κ.λπ.	13	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
14° Μάθημα: Γραμματική 7. Υποκείμενο, αντικείμενο, κατηγορηματικός προσδιορισμός, άμεση και έμμεση γενική, παράθεση, σύμπλεξη, διάζευξη, κ.λπ.	14	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
15° Μάθημα: Ο θεσμός της Βασιλείας στην αρχαία Αίγυπτο και το φαραωνικό πρωτόκολλο. Τα πέντε βασικά φαραωνικά ονόματα, δέλτοι, επιγραφές, παραδείγματα, ασκήσεις, κ.λπ.	15	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
16° Μάθημα: Ιατρική στην αρχαία Αίγυπτο. Χειρουργική, φάρμακα, Φαρμακοποιία, Οδοντιατρική, Θεραπείες. Προβολή ειδικής ταινίας για τα αίτια θανάτου και την μη επεμβατική μελέτη της σορού του Τουτ-αγκαμών μέσω Αξονικής Τομογραφίας (CT).	16	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ

17° Μάθημα: Η Επωδός Προσφοράς <i>Htp-dj-nsw</i> , τα ταφικά έθιμα και οι επικήθειες μέριμνες στην αρχαία Αίγυπτο. Οι ανθρώπινες «ψυχικές» υποστάσεις, οι νεκρικές προσφορές, μνημεία, παραστάσεις, ψευδόθυρες, ταφικές στήλες, η ζωή στο <i>επέκεινα</i> , κ.λπ.	17	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
18° Μάθημα: Η μουσική των αρχαίων Αιγυπτίων, η κοπτική μουσική, συγκρίσεις, ειδική ταινία (περ. 10 λεπτών) για την ανακατασκευή πνευστών, βάσει παραστάσεων, και ακούσματα τόσο φαραωνικής όσο και κοπτικής και αραβικής μουσικής.	18	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
19° Μάθημα: Οι μεγάλες πυραμίδες της Αιγύπτου, κατασκευή, μηχανική, στατική, οι αστρονομικοί προσανατολισμοί, συμβολισμός, τρόπος κατασκευής, logistics, ιστορία, παραδείγματα πυραμίδων, κ.λπ.	19	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
20° Μάθημα: Η μαγεία στην αρχαία Αίγυπτο. Μαγεία και θρησκεία. Περίαπτα, φυλακτήρια, αγαλμάτια, υλικά, ουσίες, επωδοί, κακοτεχνία, ερωτική και γονιμική μαγεία, θεουργία, κ.λπ.	20	4	0,16	ΔΡ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ
ΣΥΝΟΛΟ	20	80	3,2	

Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος, Αξιολόγηση και Πιστοποίηση

Διδασκαλία και Παρακολούθηση: Εξ αποστάσεως (online), με σύγχρονο διαδραστικό τρόπο, ώστε να διεγείρεται το ενδιαφέρον των παρακολουθούντων. Ο μοντέρνος εκπαιδευτικός σχεδιασμός μας ακολουθεί την μεθοδολογία που υποστηρίζει την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Ηλεκτρονική Μάθηση, μέσω συστήματος σύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Η διανομή του εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού γίνεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση. Μέρος του εκπαιδευτικού υλικού βρίσκεται online, σε ψηφιακή μορφή, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα τοπικής αποθήκευσής του. Είναι εύκολα εκτυπώσιμο για τους χρήστες που προτιμούν το έντυπο υλικό. Επί πλέον, προσφέρεται η δυνατότητα ανάρτησης υλικού και εργασιών από την πλευρά των επιμορφούμενων προς αξιολόγηση.

Περιγραφή Εκπαιδευτικού Υλικού: **1.** 20 2ωρες Διαλέξεις Power Point ανά Κύκλο, διανθισμένες με ειδικές εκπαιδευτικές ταινίες, εποπτικά μέσα, επίδειξη αντιγράφων αρχαίων αιγυπτιακών αντικειμένων, κ.λπ. **2.** Πλούσια προτεινόμενη (ενδεικτική) βιβλιογραφία για μελέτη και εμβάθυνση:

- 1.** BMD 1996 = SHAW, I. & NICHOLSON, P. (eds): *British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London (AUC Press) 1996.
- 2.** BRIER, B.: *The History of Ancient Egypt: Course Guidebook*, Chantilly VA (TGC) 1999.
- 3.** BUDGE, E.A.W.: *The Mummy: A History of the Extraordinary Practices of Ancient Egypt*, NY (Wings Books) ²1989.
- 4.** EDWARDS, I.E.S.: *The Pyramids of Egypt*, UK (Pelican) ¹⁹1987.
- 5.** EG-Æ-LE = DAVIES, W.V. & SCHOFIELD, L. (eds): *Egypt, the Aegean and the Levant: Interconnections in the Second Millennium BCE*, London (BMP) 1995.
- 6.** EG-GR = LECLANT, J. (éd.): *Entre Égypte et Grèce: Actes du Colloque du 6-9 Octobre 1994*, Paris (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Cahiers de la Villa «Kérylos») 1995.

7. FAULKNER, R.O.: *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford (Griffith Institute, Ashmolean Museum) 1991.
8. FISCHER, H.G.: *Ancient Egyptian Calligraphy*, NY (The Metropolitan Museum of Art) 1988.
9. GARDINER, A.H.: *Egypt of the Pharaohs*, London (Oxford University Press) 1964.
10. GARDINER, A.H.: *Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Oxford (Griffith Institute, Ashmolean Museum) ³1988.
11. GODLEY, A.D.: *Herodotus History, II*, Cambridge MA (Harvard University Press / Loeb Classical Library 117) ⁵1981.
12. GRIFFITHS, J.G.: *Plutarch's De Iside et Osiride*, Swansea 1970.
13. GRIMAL, N.: *A History of Ancient Egypt*, Oxford (Blakwell) ²1992.
14. HORNING, E.: *Einführung in die Ägyptologie*, Darmstadt 1967.
15. HORNING, E.: *Conceptions of God in Ancient Egypt: The One and the Many*, Ithaca–NY (Cornell University Press) 1996.
16. HORNING, E.: *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*, Ithaca–London (Cornell University Press) 1999.
17. HORNING, E.: *History of Ancient Egypt*, Edinburgh (Edinburgh University Press) 1999.
18. KEMP, B.J.: *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*, London (Routledge) 2000.
19. LEHNER, M.: *The Complete Pyramids*, London (Thames & Hudson) ²1998.
20. LURKER, M.: *The Gods and Symbols of Ancient Egypt: An Illustrated Dictionary*, London (Thames & Hudson) 1986.
21. MARAVELIA, A.–A.: «Ότι πλεῖστα θωμάσια <Αἴγυπτος> ἔχει καὶ ἔργα λόγου μέζω παρέχεται πρὸς πᾶσαν χώραν ... Egyptian Collections in Hellenic Museums: A Brief History and Some Pieces», *Ancient Egypt and Antique Europe: Two Parts of the Mediterranean World: Papers from a Session, held at the European Association of Archaeologists 7th Annual Meeting in Esslingen 2001* (Maravelia, A.–A., ed.), Oxford (Archaeopress / BAR International Series 1052) 2002, 15-29.
22. ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ, Α.–Α.: *Ἡ Μαγεία στὴν Ἀρχαία Αἴγυπτος: Μεταφυσικὴ Πεμπτουσία τῆς Χώρας τῶν θεῶν*, Ἀθήνα (Ἰάμβλιχος) 2003.
23. ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ, Α.–Α.: «Χρονολογικὸ Μνημόνιο τῆς Ἀρχαίας Αἰγυπτιακῆς Ἱστορίας καὶ τῶν Φαραωνικῶν Δυναστειῶν / Ἡ Περίπτωση τοῦ Φλαμινιανοῦ Ὀβελίσκου», *Παρνασσός* 45, 2003, 201-236.
24. ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ, Α.: *Ἡ Ἱστορία τοῦ Ναυαγοῦ: Εἰσαγωγή, Σχολιασμός καὶ Μετάφραση ἐκ τοῦ Πρωτοτύπου τοῦ Ἀρχαιοτέρου καὶ Ὠραιοτέρου Αἰγυπτιακοῦ Διηγήματος*, Ἀθήνα (Σέραπς) 2021.
25. MENU, B.: *Petit lexique de l'égyptien hiéroglyphique, à l'usage des débutants*, Paris (Geuthner) 1989.
26. MENU, B.: *Petite grammaire de l'égyptien hiéroglyphique, à l'usage des débutants*, Paris (Geuthner) 1993.
27. QUIRKE, S.: *Who were the Pharaohs?*, London (BMP) 1990.
28. REEVES, N.: *The Complete Tutankhamun*, London (Thames & Hudson) 1990.
29. SAUNERON, S.: *The Priests of Ancient Egypt*, Ithaca–London (Cornell University Press) 2000.
30. SHAW, I. (ed.): *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford (Oxford University Press) ²2002.
31. TOBIN, V.A.: «Mythic Symbolism in Egypt and Greece», *JSSEA* 17³, 1987, 106-127.
32. WILKINSON, R.H.: *Reading Egyptian Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Egyptian Painting and Sculpture*, London (Thames & Hudson) 1992.
33. WILKINSON, R.H.: *Symbol and Magic in Egyptian Art*, London (Thames & Hudson) 1994.
34. WILKINSON, R.H.: *The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt*, London (AUC Press) 2007.

Τρόπος Αξιολόγησης των Εκπαιδευομένων:

Οι εκπαιδευόμενοι/ες αξιολογούνται κατ' αρχήν σφαιρικά, τόσο από τον χαρακτήρα, την ευγένεια, το φιλότιμο και την προθυμία τους. Ιδίως όμως βαθμολογούνται από τις ορθές απαντήσεις στις ερωτήσεις κατά τα Μαθήματα, την ορθή επίλυση των ασκήσεων Γραμματικής και Επιγραφικής, το ευφύες των ερωτήσεων/αποκρίσεων τους, την ενεργό συμμετοχή τους και την εν γένει εικόνα του ενδιαφέροντος και της ουσιαστικής συμμετοχής/αλληλεπίδρασής τους στο Μάθημα.

Αξιολόγηση Προγράμματος

Για την αξιολόγηση των παρεχόμενων από το Πρόγραμμα υπηρεσιών σε επίπεδο εκπαιδευτικού έργου αλλά και διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, ο/η Εκπαιδευόμενος/η στο τέλος του προγράμματος καλείται να συμπληρώσει ενιαίο ερωτηματολόγιο, το οποίο περιλαμβάνει συγκεκριμένους άξονες και δείκτες αξιολόγησης, που επεξεργάζεται και παρακολουθείται από την ΜΕΑ του Ε.Α.Π.¹. Επίσης συμπληρώνει και το ειδικό έντυπο αξιολόγησης του Ε.Ι.Α.

Τύπος Χορηγούμενου Πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος, χορηγείται «Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης» καθώς και «Παράρτημα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης», στα οποία αναγράφονται τα εξής στοιχεία: α) η διάρκεια του προγράμματος σε ώρες, β) η μέθοδος διδασκαλίας, γ) οι πιστωτικές μονάδες ECTS και δ) οι τίτλοι των θεματικών ή διδακτικών ενοτήτων του προγράμματος.

Τα πιστοποιητικά υπογράφονται από την Επιστημονικά Υπεύθυνη του Προγράμματος, τον Πρόεδρο του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. και θα είναι διαθέσιμα μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος. Σε περίπτωση μη επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος χορηγείται απλή «Βεβαίωση Παρακολούθησης». Για την χορήγηση των πιστοποιητικών απαιτείται επί πλέον και η έγκαιρη αποπληρωμή του συνόλου των Διδάκτρων του Προγράμματος.

Λοιπές Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, για την χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής από τους εκπαιδευομένους:

- Αποπληρωμή του συνόλου των τελών συμμετοχής.
- Παρακολούθηση τουλάχιστον 18 εκ των 20 Μαθημάτων (απουσίες επιτρέπονται ΜΟΝΟΝ για σοβαρό λόγο υγείας, κ.λπ.).
- Συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία Πρόγραμμα και τήρηση του Οδηγού Σπουδών του Προγράμματος.
- Αποδοχή συμμετοχής τους στην διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος.

Υποχρεώσεις Εκπαιδευτριών

- Επικοινωνεί μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας με τους εκπαιδευόμενους, μόνον κατά την διάρκεια του μαθήματος, απαντώντας σε απορίες /διευκρινίσεις που τυχόν έχουν διατυπωθεί από τους εκπαιδευόμενους.
- Αναρτά, κατά βούλησιν, στην εκπαιδευτική πλατφόρμα ανακοινώσεις αναφορικά με το Μάθημα και τον τρόπο διεξαγωγής του.

¹ Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., Άρθρο 8.

- Επιλύει απορίες, κατευθύνει τους εκπαιδευόμενους στην σωστή μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού, προτείνει κατάλληλη επιπρόσθετη βιβλιογραφία, εφ' όσον ζητηθεί.
- Παροτρύνει τους εκπαιδευόμενους για συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία, εφ' όσον διαπιστωθεί ότι κάποιος απέχουν από την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Ασκεί κάθε έργο ή εργασία που άπτεται της εκπαιδευτικής υποστήριξης των εκπαιδευόμενων στα πλαίσια της διαθεσιμότητας και του χρόνου της. Οι εκπαιδευόμενοι έχουν την δυνατότητα να στέλνουν μηνύματα στην Γραμματεία για σημαντικό λόγο, στα οποία η Διδάσκουσα μπορεί να απαντά.
- Βαθμολογεί τις ερωτήσεις ανάπτυξης (ερωτήσεις ανοικτού τύπου) και τις εργασίες των εκπαιδευόμενων.

Δ. Τρόπος Επιλογής και Εγγραφή στο Πρόγραμμα

Απαιτούμενα Τυπικά Προσόντα και Απαραίτητα Δικαιολογητικά: Προτιμούνται πτυχιούχοι Α.Ε.Ι., αλλά μπορούν να γίνουν δεκτοί και μη πτυχιούχοι. Απαραίτητη είναι η καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας και η τήρηση του Οδηγού Σπουδών του Εκπαιδευτικού Προγράμματος. Προτιμούνται Αρχαιολόγοι και αρχαιόφιλοι, αλλά γίνονται δεκτά και φιλομαθή άτομα που ενδιαφέρονται σοβαρά για την αρχαία Αίγυπτο προερχόμενα από άλλες Επιστήμες. Οι εκπαιδευόμενοι/ες οφείλουν να σέβονται την Διδάσκουσα και τους/τις συνεκπαιδευομένους/ες τους, προς αποφυγήν οποιουδήποτε προβλήματος. Διευκρινίζεται ότι τα Δίδακτρα δεν επιστρέφονται!

Τρόπος Επιλογής των Εκπαιδευόμενων: Ο καλός χαρακτήρας, η φιλομάθεια και η πολύ καλή γνώση της αγγλικής. Η επιλογή γίνεται μετά από συνέντευξη/τηλεδιάσκεψη με την Διδάσκουσα και την Γραμματέα και υποβολή συντόμου βιογραφικού, με ενσωματωμένη φωτογραφία, καθώς και συντόμου υπομνήματος με τους λόγους για τους οποίους ενδιαφέρεται κάποιος/α να παρακολουθήσει. Θα προτιμηθούν άτομα με γνώσεις «σπανίων» γλωσσών, όπως Αραβικά, Εβραϊκά, Τουρκικά, κ.λπ.

Τρόπος Εγγραφής στο Πρόγραμμα: Η εγγραφή στο Πρόγραμμα γίνεται ηλεκτρονικά με την υποβολή Αίτησης Εγγραφής στο <https://apps.eap.gr/kedivim/web/>

Δίδακτρα και Τρόπος Πληρωμής:

- **400,00 €** ΑΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ/ΡΙΑ
- **300 €** ΑΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ/ΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 23 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΟ Ε.Α.Π.

Τα Δίδακτρα προπληρώνονται το αργότερο 15 ημέρες πριν την έναρξη του Προγράμματος. Κατ' εξαίρεση προβλέπεται τμηματική καταβολή των Διδάκτρων σε συμμετέχοντες/σες με χαμηλό εισόδημα, όπως εμφανίζεται στην φορολογική τους δήλωση, καθώς και σε φοιτητές. Σε αυτήν την περίπτωση, η δεύτερη δόση των διδάκτρων (το άλλο μισό του αρχικού ποσού) καταβάλεται ένα μήνα μετά από την πρώτη. Διευκρινίζεται ότι τα δίδακτρα δεν επιστρέφονται! Σε περίπτωση μη καταβολής της δεύτερης δόσης, η παρακολούθηση του Προγράμματος διακόπτεται και ο/η σπουδαστής/ρια αποχωρεί, χωρίς αποζημίωση ή επιστροφή χρημάτων! Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό του ΕΛΚΕ του ΕΑΠ, με τα παρακάτω στοιχεία:

-Αριθμός Λογαριασμού (IBAN): GR84 0171 3190 0063 1915 1450 278
-Τράπεζα: Τράπεζα Πειραιώς

- Στοιχεία Δικαιούχου: ΕΛΚΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στο αποδεικτικό κατάθεσης οπωσδήποτε να αναγράφεται κωδικός έργου: **80413**, το όνομα και το επίθετο του καταθέτη καθώς και ο τίτλος του προγράμματος: **ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ, ΤΕΧΝΗ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ.**

Πληροφορίες:

Υπεύθυνη της Γραμματείας του Προγράμματος:

Κα ΣΟΦΙΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΑΡΧ. ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ, Σ.Ε.Ν. & Ε.Ι.Α. (ΕΛΛΑΣ)

hieg-aker.org@otenet.gr

<https://independent.academia.edu/SOFIATSOURINAKI>

<https://hiegaker.wordpress.com/institute/council/>

